

Tata

a travesseira

Um espetáculo da
Artesanal Cia. de Teatro





Uma aventura pela imaginação

É com muita alegria que apresentamos a nova produção infantil do Teatro do SESI-SP, Tatá – O Travesseiro, com a Artesanal Cia. de Teatro, misturando bonecos e formas animadas, esperando emocionar e conquistar nossos espectadores.

O Sesi acredita que cultura é mais do que lazer: é educação e direito de todo cidadão. Por isso, oferece, a cada ano, mais de 3 mil atrações culturais gratuitas por todo o estado de São Paulo. E ao trazer um espetáculo como este, reforçamos nossa missão de promover a formação de público e difundir o acesso gratuito à cultura.

A partir de agora, você é nosso convidado para acompanhar a jornada do menino Lipe e seu travesseiro.

A todos, um bom espetáculo!

Paulo Skaf
*Presidente do Serviço Social da Indústria
do Estado de São Paulo (Sesi-SP)*





Investindo em uma linguagem inovadora e contemporânea, a **ARTESANAL CIA. DE TEATRO** vem acumulando desde sua fundação em 1995 diversas indicações, premiações e o reconhecimento pela imprensa, público e crítica especializada.

O foco do trabalho da Cia. encontra-se na pesquisa de uma linguagem narrativa, que se fundamenta na convergência de diversas técnicas, como o teatro de animação (bonecos, sombras e máscaras), canto, cinema e videografismo, explorando a relação do ator - que é o principal elemento da encenação.

Recentemente, a **ARTESANAL** vem também investindo em uma pesquisa para o teatro jovem, fundamentando-se em um intenso estudo da dramaturgia e das encenações que são realizadas no resto do mundo para esta faixa etária.

Seu maior diferencial está em exibir um trabalho autoral, com extremo rigor estético, textos inteligentes e produções cuidadosas e bem elaboradas, que agradam ao público em geral.

Com 24 anos de atividade no cenário da produção teatral carioca, a **ARTESANAL CIA. DE TEATRO** é tanto uma referência nacional como internacional, com passagens em diversos festivais de teatro pelo Brasil, China e Alemanha.

Artesanal Cia. de Teatro

Equipe • Artesanal Cia. de Teatro

TEXTO E DRAMATURGIA Andrea Batitucci | Gustavo Bicalho |
Patricia Von Studnitz

ELENCO Lívia Guedes | Márcio Nascimento | Marise Nogueira |
Tatá Oliveira

NARRAÇÃO Cleiton Rasga

DIREÇÃO Gustavo Bicalho | Henrique Gonçalves

**CONCEPÇÃO, CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE BONECOS, SOMBRAS E
ADEREÇOS** Bruno Dante

DIREÇÃO DE MOVIMENTO DOS BONECOS E PREPARAÇÃO TÉCNICA
Márcio Nascimento


DIREÇÃO DE MOVIMENTO DOS ATORES E PREPARAÇÃO CORPORAL
Paulo Mazzoni

PREPARAÇÃO TÉCNICA DE MANIPULAÇÃO DE OBJETOS
Marise Nogueira

PREPARAÇÃO VOCAL Verônica Machado

TRILHA MUSICAL Gustavo Bicalho

DESENHO DE SOM Luciano Siqueira



FIGURINOS Fernanda Sabino | Henrique Gonçalves

FIGURINOS DOS BONECOS Bruno Dante

ILUMINAÇÃO Poliana Pinheiro | Rodrigo Belay

CENÁRIO E ADEREÇOS Karlla de Luca

CENOTÉCNICO Jessé Natan

DIREÇÃO DE PALCO Edeilton Medeiros

FOTOS João Julio Mello

PROJETO GRÁFICO Bruno Dante

ASSESSORIA DE IMPRENSA Alexandre Aquino

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Henrique Gonçalves

IDEALIZAÇÃO E PRODUÇÃO Artesanal Cia. de Teatro





Repertório • Artesanal Cia. de Teatro

QUANDO AS PESSOAS ANDAM EM CÍRCULOS • 2018

POR QUE NEM TODOS OS DIAS SÃO DIAS DE SOL? • 2016

LUDWIG/2 • 2015

O GIGANTE EGOÍSTA • 2013

ADÁGIO • 2013

O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS • 2011

O TEATRO DA GRANDE MARIONETE • 2010

A LENDA DO PRÍNCIPE QUE TINHA ROSTO • 2009

PEQUENAS HISTÓRIAS DO MUNDO • 2007

VIAGEM AO CENTRO DA TERRA • 2005

DON GIOVANNI • 2004

COURO DE PIOLHO • 2003

CYRANO DE BERINJELA • 2001

www.artesanalcia deteatro.com



SESI – SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA DEPARTAMENTO REGIONAL DE SÃO PAULO

PRESIDENTE Paulo Skaf

CONSELHEIROS

**Elias Miguel Haddad | Luis Eulalio de Bueno Vidigal Filho | Nilton Torres de Bastos |
Sylvio Alves de Barros Filho | Antero José Pereira | Fernando Greiber | Nelson Antunes |
Vandermir Francesconi Júnior | Massimo Andrea Giavina-Bianchi | Irineu Govêa |
Marco Antonio Melchior | Alice Grant Marzano | José Osmar Medina Pestana |
Álvaro Sedlacek | João Vicente Silva Cayres | Artur Bueno de Camargo Júnior**

SUPERINTENDENTE DO SESI-SP Alexandre Ribeiro Meyer Pflug

DIRETOR SUPERINTENDENTE CORPORATIVO SESI-SP E SENAI-SP Igor Barenboim

GERENTE EXECUTIVA DE CULTURA Débora Viana

EQUIPE DE ARTES CÊNICAS

SUPERVISÃO TÉCNICA Miriam Rinaldi

**ANALISTAS DE ATIVIDADES CULTURAIS Flavio Bassetti | Anna Helena Polistchuk |
Daniele Carolina L. Uchikawa**

CENTRO CULTURAL FIESP

SUPERVISÃO TÉCNICA Vaneide Correia de Castro

MEDIADOR CULTURAL Jonatã Ezequiel da Silva

ENCARREGADO Técnico Marcio Madi

CENOTÉCNICO Marcio Zunhiga Dias

ENCARREGADO MAQUINISTA Nilson dos Santos

ENCARREGADO MAQUINISTA Sergio Nicanor Teixeira

MAQUINISTAS Adriano Gabriel Martins | Tiago Moro Pires |
Alessandro dos Santos Peixoto | Charles Alves dos Santos

ILUMINADORES Carlos Adriano Aleixo | Celso Carramenha Linck |
André Luiz Porto Salvador | Ivan dos Santos

SONOPLASTAS Roberto Aparecido Coelho | Alessandro Avian Chen |
Roselino Henrique Silva | Cristiano Batista Andrade | Daniel Piva Silva

CONTRARREGRAS Menes Santos Machado | Maicon Rodrigues Nagel | Luciano Mendison
Alves de Santana | Carlos Carvalho | Rodrigo Domingos de Andrade

CAMAREIRA/O Alaides Alves | Andrea Maria de Lima | Ariane Caroline de Almeida
Camargo Sá | Cristiane Rodrigues | Julio Hernandez

BILHETERIA Antonia da Silva Neto | Herbert de Souza Laurentino |
Sonia Lucia de Oliveira

ESTAGIÁRIA Jéssica Moura

NÚCLEO DE MEMÓRIA CULTURAL

SUPERVISÃO TÉCNICA Rosana Gutierrez

ANALISTAS DE ATIVIDADES CULTURAIS Josilma Gonçalves Amato | Leonardo Candido da Silva

ESTAGIÁRIA Olívia Murin

GERÊNCIA DE OPERAÇÕES Roberta Salles Mendes

CONTRATAÇÃO Elder Baungartner | Letícia T. Contieri | Juliano de Gasperi

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO Maria do Carmo K.S. Munir | Amanda Demétrio dos Santos |
Arlete Rodrigues Vasconcelos | Bruno Santos Viana | Deivid Gomes de Souza | Emanuel
Galdino | Erica Soares Barbosa | Fernanda Pedroni Portijo | Fernando Nunes de Almeida |
Flávia Garavelli | Juliana Cezário | Hamilton Pinto Alves Viana | Kamila Sayuri | Karina
Costa | Luiz Henrique Fernandes de Souza | Rebeca Silvanto Sales | Sandro Monteiro |
Tainah Linhares dos Santos

ESTAGIÁRIOS Amilton José da Silva | Isabella Martins Moura | Bianca Beatriz Silva |
Jacqueline Bonfim Magnani

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL Rose Matuck | Raisa Scandovieri



Agradecimentos

Amora Murci

Eduardo Lopes - Z42 Arte Contemporânea

Inácio Salem de Oliveira

Raul Salem de Oliveira




Realização



TEMPORADA DE 11 DE ABRIL
A 21 DE JULHO DE 2019

sábados e domingos, 14h

 Entrada Gratuita

Centro Cultural FIESP
Teatro do SESI-SP
Av. Paulista, 1313 - São Paulo/SP
Em frente à estação TRIANON-MASP do Metrô

Idealização e Produção

artesanal
cia de teatro

www.centroculturalfiesp.com.br
#tataotravesseiro #SesiSP #CentroCulturalFiesp

Teatro do SESI-SP | 456 lugares | Alvará 2018-02266-00,
protocolo de renovação 2019-0.011745-9 | AVCB Nº 355808,
válido até 20/05/2020.