

NKV PRODUÇÕES ARTÍSTICAS APRESENTA

A PEQUENA VENDEDORA DE FÓSFOROS



DA OBRA DE
**HANS CHRISTIAN
ANDERSEN**

DIREÇÃO
LÚCIA COELHO

ADAPTAÇÃO
DENISE CRISPUN

COM
**DAYSE POZATO
BETH LAMAS
PAULO TRAJANO**

1 DE SETEMBRO A 28 DE OUTUBRO DE 2012

Desde a infância, o universo de Andersen povoa o meu imaginário. Guardo até hoje um livro que ganhei quando criança, com diversas histórias do autor, que hoje conto para o meu filho. Relendo esse mesmo livro, reencontrei o lindo conto ***A Pequena Vendedora de Fósforos***, um texto humano e poético. Decidi que queria contar isso para crianças. No começo me bateu uma censura, ia falar de morte para um público infantil. Mas por outro lado, por que não falar desses temas? Por que a morte tem que ser um fim?

Na verdade ela pode ser o que eu quiser, uma transformação, um crescimento, o começo de uma nova vida. Comecei contando essa história em público, apenas contando. Mas o desejo de vê-la encenada foi crescendo.

Parti então para a ação e fui acendendo fósforos para sonhar. Todos os profissionais convidados me receberam com entusiasmo, o que iluminava cada vez mais essa trajetória. E assim, foi formada essa equipe dos sonhos. Cada um chegou com seu palitinho de fósforo e trouxe a sua chama. E agora, com esse sonho materializado, eu só posso esperar que ele toque vários corações, como tem tocado o nosso desde a primeira leitura.

Dedico à minha avó, que de onde estiver, também deve estar riscando os seus fósforos.

FICHA TÉCNICA

IDEALIZAÇÃO E COORDENAÇÃO ARTÍSTICA **DAYSE POZATO**
* ADAPTAÇÃO **DENISE CRISPUN** * DIREÇÃO **LÚCIA COELHO** *
ASSISTENTE DE DIREÇÃO **THELMA NASCIMENTO** * ELENCO **DAYSE POZATO, BETH LAMAS E PAULO TRAJANO** * ACORDEONISTA
JOANA ARAÚJO * DIREÇÃO MUSICAL E TRILHA ORIGINAL
MARCELO ALONSO NEVES * DIREÇÃO DE MOVIMENTO **PAULO TRAJANO** * CENOGRAFIA **CARLOS ALBERTO NUNES** *
ASSISTENTES DE CENOGRAFIA **GABI WINDMULLER E MARGARETH MOURA** * CRIAÇÃO DE LUZ **DJALMA AMARAL** *
ASSISTENTE E OPERADOR DE LUZ **JOÃO PEDRO AMARAL**
* COORDENAÇÃO DE MONTAGEM **DUM MARINO** * FIGURINOS
ESPETACULAR **PRODUÇÕES / NEY MADEIRA, PATI FAEDO E DANI VIDAL** * ASSISTENTE DE FIGURINO **RENATA LAMENZA** *
COSTUREIRAS **ATELIÊ DAS MENINAS** * CONTRA-REGRA **DIVANY SOUZA** * FOTOS **DALTON VALÉRIO** * PROGRAMAÇÃO VISUAL
MANIFESTO DESIGN / ADRIANA LINS E GUTO LINS *
ASSESSORIA DE IMPRENSA **TARGET COMUNICAÇÃO / MÁRCIA VILELLA** EQUIPE **LETÍCIA REITBERGER E FELIPE MARTINS** *
PRODUTORAS ASSOCIADAS **VERÔNICA FERNANDES E DAYSE POZATO** * PRODUÇÃO EXECUTIVA **NEKO PEDROSA**
* DIREÇÃO DE PRODUÇÃO **VERÔNICA FERNANDES** *
REALIZAÇÃO **NKV PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

AGRADECIMENTOS

ADELINA FERNANDES
ANA BARROSO
ANGEL PALOMERO
ANTONIO RESTON SANTOS
APARÍCIO FERNANDES (IN MEMORIAM)
CAMILA MARTINS
CAROLINA COELHO
CASA DA GÁVEA
DANIEL BECKER
ELAINE MARIA BAPTISTA ALBINO
ESMIN FARAH RESTON (IN MEMORIAM)
JACYAN CASTILHO
LAURA CASTRO
LYA BATISTA
LUCAS FERNANDES PEDROSA

MARCELO CABANAS
MARCIA SIMONE
MARIA ADÉLIA
MARTA NÓBREGA
MIGUEL FERNANDES PEDROSA
NILVAN SANTOS
PABLO SANÁBIO
ROBERTO GUIMARÃES



Aceitando o convite para dirigir *A Pequena Vendedora de Fósforos* não pensei: mergulhei no universo fantástico dos contos de Andersen e no belo texto teatral adaptado por Denise, que me inspirou a viver um processo de criação baseado em entendimento, pesquisas e emoção.

O grupo eleito para conceber o espetáculo aceitou o desafio de criar os personagens e as ações dramáticas através de experiências sentidas em cena.

Foi um trabalho rico, crescente, onde começamos a nos ver por dentro, a nos assumir como gente que erra, que acerta, que procura, acha e perde de novo, que se arrisca porque investe no espírito criador.

Descobrimos que temos um Fósforo.

Vamos acendê-lo? Basta fecharmos os olhos e sentir a força desta chama.

Chegou o momento de deixar o processo se desenvolver sozinho comandado pelas últimas intuições. Ele já recebeu o sopro da vida e quer andar na nossa frente. Afinal ele é o fruto da nossa criação e vai nos surpreender. Só então vamos completar nossa obra: um sonho desvendado.



O homem perguntou ao Aborígene, que vivia isolado, numa tribo, e levava a vida como há milhares de anos atrás...

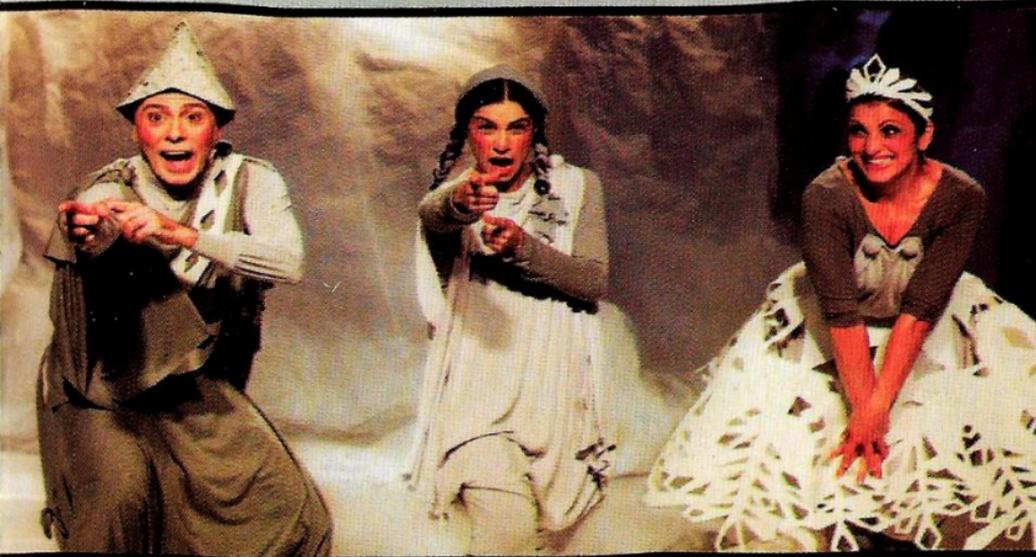
Por que você pinta desse jeito?

E o Aborígene então respondeu: eu não pinto, é só a minha mão que ajuda, quem pinta é o espírito...

~~Quando me dou conta do que fiz e que Andersen fez antes de mim, com tanta maestria, concordo em gênero e grau com o aborígene:~~

Não fui eu, foram os espíritos...

DENISE CRISPUN



PAULO TRAJANO

DAYSE POZATO

BETH LAMAS

A PEQUENA VENDEDORA DE FÓSFOROS

TEATRO OI FUTURO

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ,
54 / 2º IPANEMA
TEL: 3201 3000

SAB & DOM # 16H

APOIO



Prazer com Saúde

PAYOT



inter future
MORAL
PARA A
BRASIL

ricardomoreno trends



Universidade Federal do
Estado do Rio de Janeiro



PROMOÇÃO



REALIZAÇÃO



Este espetáculo foi contemplado com o Prêmio Montagem Cênica 2011.

Patrocínio



SECRETARIA DE CULTURA
LIVRO ESCOLAR DE INCENTIVO À CULTURA

SOMANDO FORÇAS

Realização



PRÊMIO
MONTAGEM
CÊNICA
2011

L CLASSIFICAÇÃO LIVRE