



apresenta:

Cyrano

*"Meu coração
se desfaz num grito,
se eu pudesse lhe beijaria
por escrito..."*

Patrocínio:



Transportadora oficial:



Apoio cultural:



Transporte do cenário:



Promoção:



TFM



Eles também fazem arte:



Realização e Produção:



www.manhasemanimas.com.br

E

screver para crianças é um prazer, mas também uma responsabilidade. É preciso encontrar as palavras certas, o tempo dramático adequado e a história que encante, para alcançar a mente e a emoção dessa platéia. Os clássicos, que se perpetuaram em nossa memória, trazem sempre uma lição de vida e de aprendizado. Cyrano de Bergerac transcende seu tempo, seu país de origem, e até hoje toca nossos corações. Adaptá-lo foi um desafio e uma grande honra. Melhor ainda foi ter encontrado essa equipe maravilhosa e que está fazendo o mais belo teatro possível.

Longa vida a Cyrano

Denise Crispun

Cyrano





Conheci Cyrano de Bergerac através dos versos decorados em francês e ditos por minha mãe com fluência ritmada, quando eu ainda nem sonhava em conhecer a fundo essa história. Eu tinha pouco mais de 7 anos...

De lá prá cá, sonhei algumas vezes em encenar Cyrano, mas deixava o tempo passar para me maturar junto com o desejo de me tornar, eu mesma, capaz de recitar os versos Alexandrinos de cor, como minha mãe...

Porém, o tempo passou e me mostrou que têm momentos que não somos nós que providenciamos o acaso, mas a boa sorte!

Assim, pega distraída pela vida - muitas coisas boas acontecem quando estamos distraídos - fui convidada por Eduardo Figueiredo e Maurício Machado a dirigir "Cyrano", com texto de minha amiga Denise Crispun. Finalmente era hora de "dar vida", não aos versos decorados, mas à uma peça para as crianças, tão queridas e tão capazes de amar o Narigudo mais inesquecível de todos os tempos.

E como estamos falando de um outro tempo, o tempo de hoje, revisitando o tempo de Cyrano (outro país, outra época) decidimos, juntos, situar nosso Cyrano numa trupe de teatro de hoje, que descobre seus versos e história em cima de um par de tênis, buscando experimentar o teatro dentro dele mesmo.

Espero que nossa sintonia fina chegue às crianças em forma de experiência aprazível, e que mesmo a tristeza contida na história deste tão querido herói-poeta provoque o encantamento que Cyrano, a cada dia mais, multiplica em nós.

Só tenho a agradecer à Mel, Maurício, Dudu, Tadeu, Nívea, Thierry, Maíra, Christiana, Madá, Edu, Andrés, Juliana, Daniel, Jorginho, Alexandre Elias, Denise, Fabi, Rê e Marcello este encontro de Narigudos tão notáveis.

Karen Acioly

Diretora

P.S.: Dedicamos esse nosso Cyrano à Bibi Ferreira

P.S. 2: Tina Ferreira, esse espetáculo também é para você!



Cyrano



*Cyrano... Para Bibi Ferreira
com todo nosso afeto*

C

omo mensurar o prazer deste encontro?
O prazer de ver nascer mais um novo projeto da
manhas & manias de eventos.

Atores, diretora e equipe totalmente entregues,
em busca da essência de uma obra teatral...
para crianças.

"Cyrano" vem de encontro ao nosso preceito de
adaptar grandes obras literárias para os palcos
(O Corcunda de Notre Dame, Gulliver, O Mistério do
Fantasma Apavorado, adaptação do O Fantasma de
Canterville de Oscar Wilde, entre outros) com o
objetivo de aproximar as crianças da literatura,
através do teatro.

*se des
se eu pude*

Para isso, convidamos Denise Crispun, que com sua natural alegria e talento, nos propiciou esta bela adaptação para o universo da dramaturgia. Sem concessões, "Cyrano" surge a partir da criativa e delicada direção de Karen Acioly, fomentando questionamentos para os pequenos e jovens sobre temas sempre atuais e pouco abordados nestes tempos insanos de tanta gente maluca por poder, dinheiro e vaidade!

"Cyrano" chega no novo Kangoo 2009, projeto patrocinado pela Renault, em uma parceria que, com certeza, irá trazer muitos frutos.

Dedicamos este espetáculo à Bibi Ferreira, pela sua enorme generosidade e carinho!

Mel, Tadeu, Dudu e Maurício... profissionais impecáveis e cheios de talento! É um prazer enorme realizar este projeto com vocês.

Agora é aguardar o terceiro sinal, o abrir das cortinas, os aplausos e a resposta dos pequeninos.

E a gente fica aqui, com um sorriso estampado no rosto e uma lágrima na ponta do "nariz".

Divirtam-se!

Eduardo Figueiredo
manhas & manias de eventos



Cyrano



Dedico este espetáculo primeiramente a meu marido, Felipe, que me ensinou que amor à primeira vista é sim possível. Desse amor tão grande veio seu fruto mais precioso, nosso filho Bernardo, a quem eu dedico não apenas o espetáculo mas cada minuto da minha vida.

Também dedico à minha sobrinha Ana Clara, que desde muito cedo se encantou pelo teatro.

Ela me fez ter uma vontade imensa de um dia participar de uma peça infantil. "Cyrano" está sendo a minha deliciosa oportunidade."

*Mel
Lisboa*



"*A* quem de direito que me ajuda, a platéia, que a cada sorriso e a cada aplauso enche mais a nossa alma de alegria e de esperança pela arte.

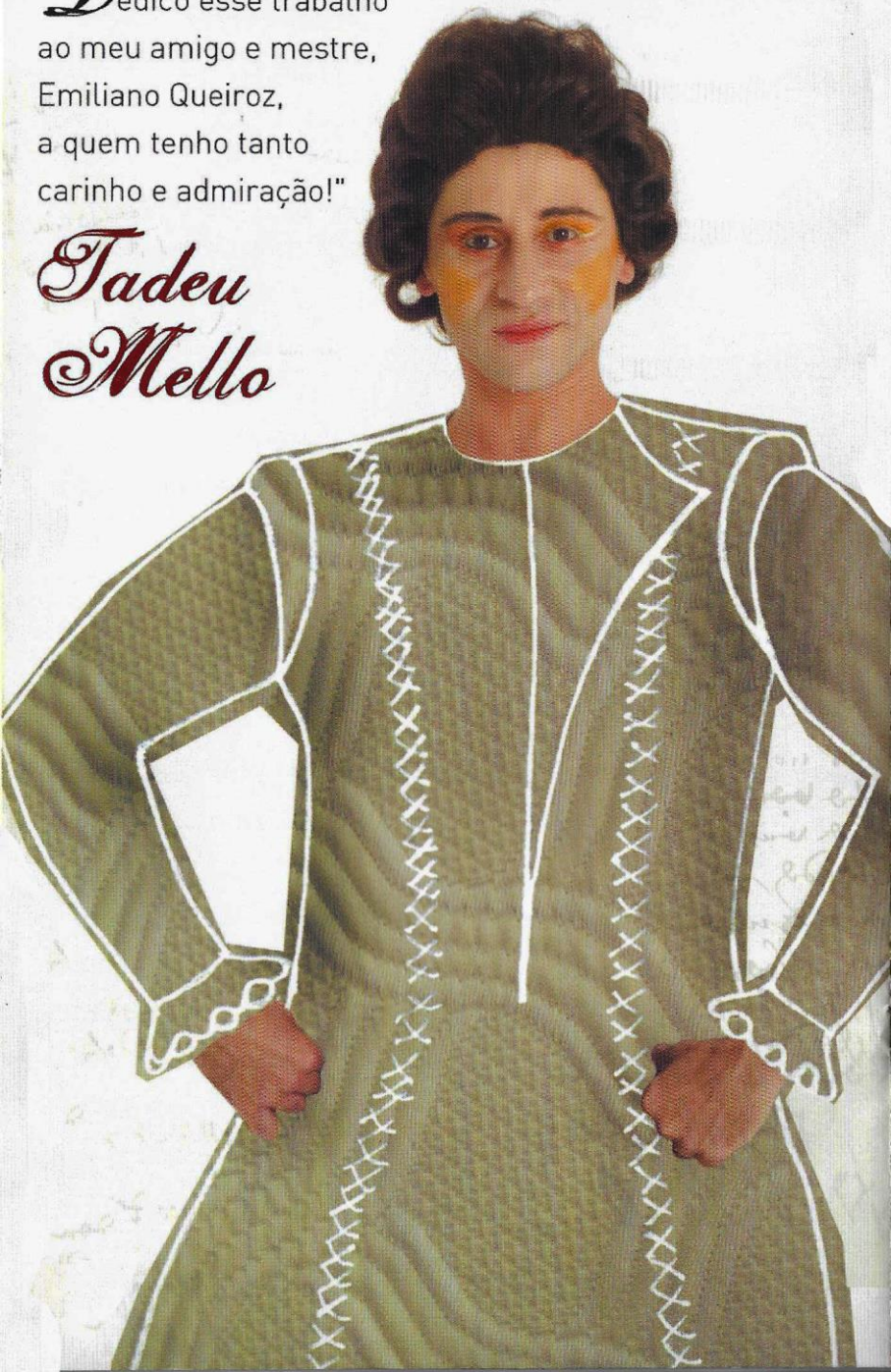
À minha família, meus amigos e a toda equipe da peça, elenco e direção."

Eduardo Pelizzari

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

*D*edico esse trabalho
ao meu amigo e mestre,
Emiliano Queiroz,
a quem tenho tanto
carinho e admiração!"

*Tadeu
Mello*





“Continuo como menino, acreditando no sonho, na esperança, nas palavras e nos sentimentos; e esse impetuoso e hábil personagem me ensina um pouco mais a cada dia.

À toda a equipe de apaixonados profissionais, a quem admiro de longa data, o meu profundo carinho e admiração.

Meus amados e queridos colegas de cena, de talento e vocação! Contamos juntos a todas as crianças – inclusive às de alma – essa linda estória! Agradeço também à Karen e à Denise, especialmente, pela contribuição ao teatro infantil, que engrandece com inteligência, qualidade e com o respeito que as crianças merecem. Divirtam-se!”

*Mauricio
Machado*

Ficha Técnica

Texto:

Denise Crispun

Direção:

Karen Acioly

Consultoria artística:

Bibi Ferreira

Elenco:

Mel Lisboa - Roxanne

Eduardo Pelizzari - Cristiano

Tadeu Mello - o ator coringa, que

interpreta Conde de Guiche /

Ragueneau / Aia / Capelão /

Sentinela / Narrador

Maurício Machado -

Cyrano de Bergerac

Assistente de Direção:

Ana Madalena Nery

Direção de arte, cenário e figurinos:

Maira Knox

Costureira:

Mary

Músicas e direção musical:

Alexandre Elias

Iluminação:

Daniel Galván

Consultoria de Luz:

Jorginho de Carvalho

Desenhos animados e

técnica de animação:

Andrés Lieban

Preparação corporal e

técnica do Kinomichi:

Christiana Cavalcanti

Esgrima:

Thierry Figueira e

Christiana Cavalcanti

Visagismo:

Vavá Torres

Prótese do nariz:

Mário Campioli

Programação Visual RJ:

Marcello Rosauro

Programação Visual SP:

André Moia

Fotos:

Guga Melgar e Paulo Sadao

Maquiagem fotos São Paulo:

Patrícia Flores

Operação de Luz:

Tulio Pezzoni

Operação de som e projeção:

Leandro Colodro

Cenotécnico:

Ricardo Garcia e

Mateus Fiorentino

Contra-regra:

Filipe Pires

Camareira:

Charlize Ferreira

Produção Executiva RJ:

Fabiano Boechat e

Renata Peralva

Produção Executiva SP:

Tili Woldby e Oliver Callegari

Assistência de produção:

Gabriela Penteado

Administração:

Tili Woldby e Oliver Callegari

Direção de Produção:

Eduardo Figueiredo

Assessoria de imprensa:

Manoel Carlos Jr.

Leis de Incentivo:

Carlos Ferraz

Gerente de Projetos:

César Freire

Atendimento Renault:

Vanessa Rodriguez

Secretária:

Isabel Perez

Realização e Produção:

manhas & manias de eventos

Agradecimentos

Adhemar de Oliveira
Adrian Pesciallo
Alex Reis
Ana Maria Santeiro
Ana Paula Lizardo
Ana Salles
Anderson Ferreira da Silva
Bernardo
Cássio Reis
Ciro Azevedo Nogueira
Cristina Saraiva
Daniele Winits
Danielle Callas
Dora Acioly Lutz Barbosa
Eduardo Soares
Elisa Crispun Nardin
Érika Silvério
Fabio Soares
Felipe Roseno
Flavia Gevaerd
Flávio Portugal
Gabriel França
Gabriela Sanches
João Carlos Lutz Barbosa
Jorge Almeida Bastos
Léa Crispun
Leandro Viana
Leilamar Costa Danin dos Santos
Liceu Francês Curso Bilingüe –
Casa Santos Dumont.
Luciana Justi
Mabel
Mariana Ribas
Marisa Rocha
Mauricio Rocha
Miguelito
Moacir Rocha
Nana Pequini
Nanci Rocha do Nascimento Reis
Neném Krieger
Nívea Stelmann

Paulo Sanches
Piero P. Giuntoli
Priscila Pece da Silveira
Pitty Santana
Renata Kulaif
Secretaria Municipal de Cultura do
Rio de Janeiro / Sala Baden Powell
Sergio Rezende
Solange Awada
Tatiane Bezerra
Thais Bellani
Thierry Figueira
Tita Maria da Silva
Thiago Ferreira da Silva
Toda equipe Teatro Tuca
Valéria Pires

Agradecimentos Especiais

Andréa Costa
Cássio Pagliarini
Cesar Maida Freire
Christian Pouillaude
Christine Maksud
Eliane Tarrit
Sabrina Paschoal
Vanessa Castanho

Equipe manhas & manias

Luísa Barrence
Ivany Araújo
Nenê Oliveira

*Dona Carminda,
que com seu carinho e dedicação
sempre fomentou nossas produções*

novos
KANGOO
2009

divirta-se



nova versão 7 lugares

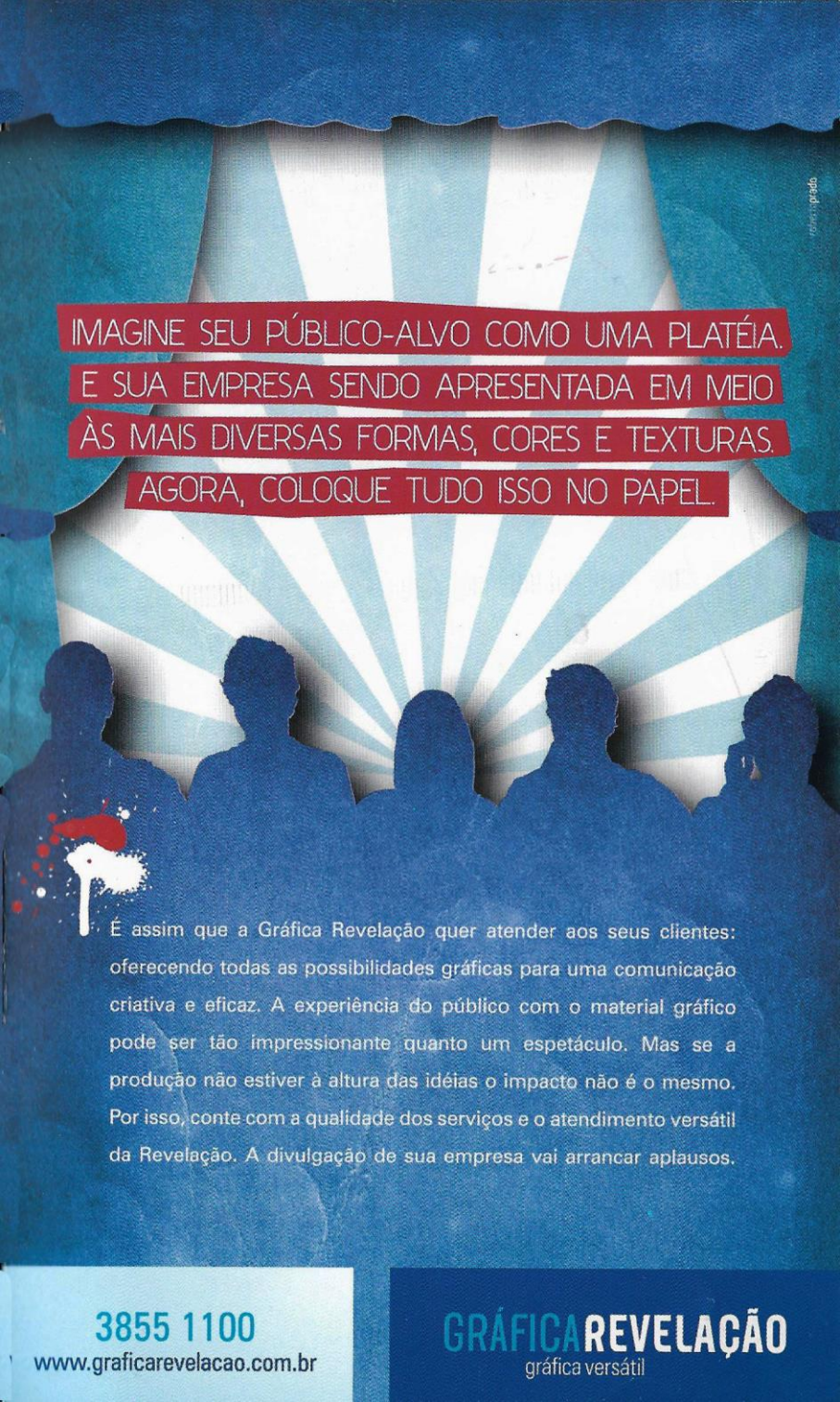
Chegou a hora de você
viajar mais, sorrir mais e
se divertir com toda a
sua família.

NOVO RENAULT KANGOO: DIVIRTA-SE.



RENAULT

IMAGINE SEU PÚBLICO-ALVO COMO UMA PLATÉIA.
E SUA EMPRESA SENDO APRESENTADA EM MEIO
ÀS MAIS DIVERSAS FORMAS, CORES E TEXTURAS.
AGORA, COLOQUE TUDO ISSO NO PAPEL.



É assim que a Gráfica Revelação quer atender aos seus clientes: oferecendo todas as possibilidades gráficas para uma comunicação criativa e eficaz. A experiência do público com o material gráfico pode ser tão impressionante quanto um espetáculo. Mas se a produção não estiver à altura das idéias o impacto não é o mesmo. Por isso, conte com a qualidade dos serviços e o atendimento versátil da Revelação. A divulgação de sua empresa vai arrancar aplausos.

3855 1100

www.graficarevelacao.com.br

GRÁFICAREVELAÇÃO
gráfica versátil

eventos

ideias

manhas&manias
de eventos

evento é o nosso negócio!

pabx_(55 11) 3885 5056

info@manhasemancias.com.br

rua madre teodora, 87 são paulo_sp cep 01428-010

www.manhasemancias.com.br

**Organização e produção completa de seu evento,
oferecendo: soluções criativas e diferenciadas!**

Convenções - feiras - treinamentos - confraternizações
congressos - lançamento de produtos - promoções
incentivo - inaugurações - PDV

Produção de projetos culturais

manhas