

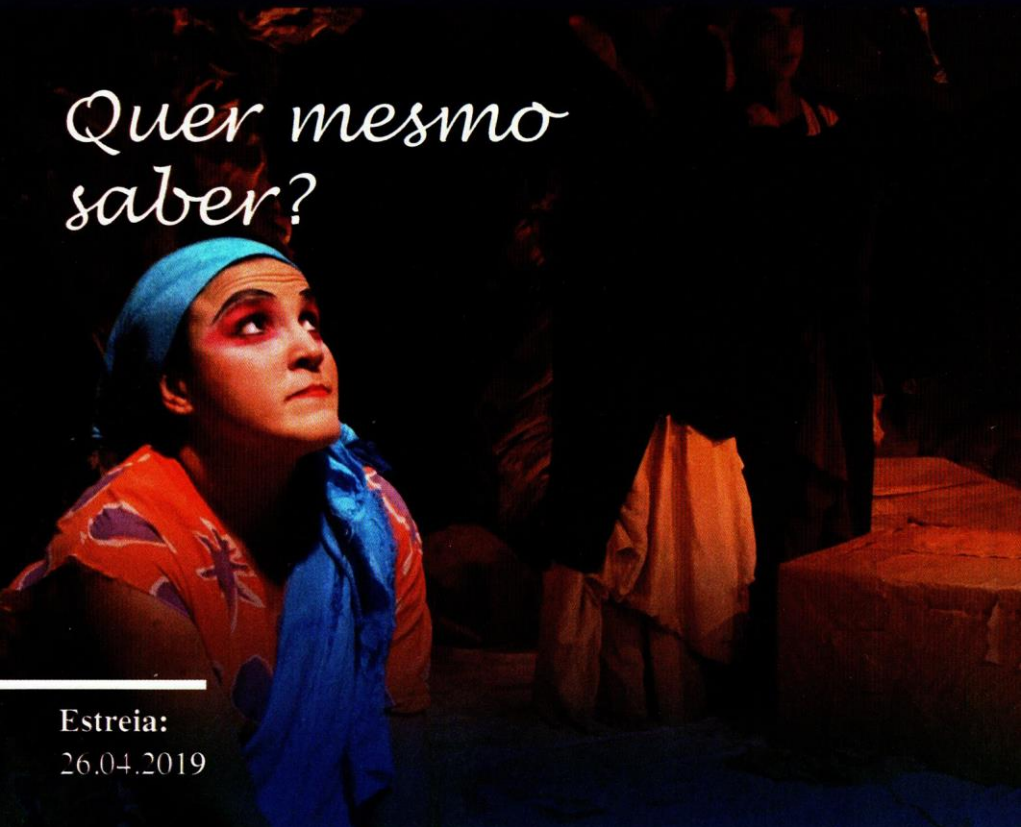
Quer mesmo saber?

*Texto e direção:
Amauri Falseti*

*Cia. Paideia
de Teatro*

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Cia
Paideia de Teatro apresentam:

Quer mesmo saber?



Estreia:
26.04.2019

Texto e Direção: Amauri Falseti

Elenco: Ana Luiza Junqueira, Elisa Reichmann e Suzana Azevedo

Assistência de direção: Valdênio José

Direção musical: Margot Lohn Kullock

Cenário e figurinos: Aglaia Pusch

Iluminação: Rogério Modesto

Operação de luz: Rogério Modesto e Lukas Passos Schiemenz

Costureira: Maria da Glória Silva Martins

Duração: 80 minutos

Indicação etária: 6+

Quer mesmo saber?

Para apresentar este novo espetáculo recorri a um texto de 2016, resultado de avaliação, reflexão que resume nosso propósito e a nossa busca...

No cerne do trabalho da Cia. Paideia de Teatro está a criança. No exercício continuado da nossa pesquisa, propomos, por um lado, um teatro para as crianças que dialogue com sua realidade, seus afetos e seus sonhos, e, por outro, um trabalho, também contínuo, de teatro com as crianças. Nos dois casos buscamos uma linguagem teatral que resulte dessa pesquisa e propomos temas que abordem questões instigantes para esse público. Entendemos esta dupla dimensão como indissociável, tendo em vista nossa concepção de teatro para crianças e jovens. O processo de pesquisa da Paideia é mediado pelo contato cotidiano com crianças, o que possibilita uma reflexão continuada acerca das questões que permeiam a vida das crianças na metrópole.

Entre o terceiro sinal e os aplausos, entre a saída e o regresso à casa, à escola, procuramos propor um tempo separado da ordem cotidiana, do tempo da família, do trabalho e das determinações sociais. Um tempo em que a criança possa experimentar ser outro – seja identificando-se com o personagem de uma peça e suas questões, seja experimentando ela mesma cantar, jogar, fazer um personagem – com a relativa segurança dada no espaço do jogo. Neste momento em que o jogo se institui, emerge



com ele a possibilidade sempre renovada de apresentar e re-significar o mundo.

Nesse duplo trabalho, o do teatro e o da pedagogia do teatro, há subjacente uma responsabilidade intrínseca: a responsabilidade de apresentar o mundo e, fundamentalmente, o mundo como objeto da criação humana – passível, ele mesmo, de ser novamente criado e transformado.

Dos elementos que são temas das peças – questões de poder, de justiça, relações entre pais e filhos, entre tantos – às relações e sentimentos que os permeiam, o trabalho teatral e o pedagógico da Cia. Paideia têm como prática revelar como o teatro é feito, quais suas técnicas, quais suas necessidades, e, com ele, discutir e elaborar o mundo.

Acreditando na potência da ação teatral, que desloca significados e permite novos olhares para temas antigos e novos, buscamos constantemente ampliar o campo de atuação desse trabalho que se evidencia necessário.

Amauri Falseti

Sinopse

**O saber a gente aprende
com os mestres e os livros.
A sabedoria se aprende é
com a vida e com os humildes**

Cora Coralina

Três narradoras convidam o público a viajar por tempos antigos, fantásticos, numa época em que os animais ainda falavam e a discórdia podia ser vista espalhando suas sementes. Tempo, assim como o nosso, em que o Homem buscava, através da experiência, respostas para suas angústias, dúvidas, curiosidades. **Quer mesmo saber?**

Nesse espetáculo as crianças são convidadas a participar de uma

experiência que engloba vários aspectos da arte teatral: cenário, música, figurino, jogos. Antes e depois da peça poderão ver e interagir com o universo do teatro, que se desmembra em tantas outras artes. A experiência será composta de dois momentos: o do espetáculo teatral (50 min.) e o da interação com os artistas antes e depois da peça (30 min.)



A Paideia Associação Cultural e Cia. Paideia de Teatro

Fundada em 1998 por Amauri Falseti e Aglaia Pusch, a **Paideia Associação Cultural** é uma instituição regida pela **Cia. Paideia de Teatro** que se dedica aos jovens e às crianças. Hoje, sua sede é um importante polo cultural da região de Santo Amaro. Jovens e crianças fazem oficinas semanalmente no local, além de professores, educadores e artistas.

A Paideia mantém uma vasta programação cultural e, anualmente, realiza o **Festival Internacional Paideia de Teatro para a Infância e Juventude**. Em 2019 será realizada a 13ª edição.

Em 2017, o grupo recebeu o **Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura**, na categoria Arte para Crianças, em votação popular, com 71% dos votos.

Em 2010, a Paideia recebeu o Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem na Categoria Especial por sua programação intensa e diversificada, e, desde 2009, foi reconhecida como Ponto de Cultura. O grupo teatral conquistou inúmeras indicações e recebeu o Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem e também o APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte).

Ao longo da história da Paideia, o grupo contou com o apoio de instituições, consulados, artistas, empresas, amigos e dos jovens que frequentam seus cursos.

Saiba mais: www.paideiabrasil.com.br

Recentemente, a 31ª edição do **Prêmio Shell de Teatro** entregou à Cia. Paideia de Teatro o Prêmio de Inovação, pela relevância de seu trabalho na formação de plateia com intercâmbios nacionais e internacionais. Em dezembro de 2018, a Cia. Paideia de Teatro conquistou o **Grande Prêmio da Crítica da APCA** (Associação Paulista de Críticos de Arte) na categoria Teatro Infantojuvenil, pelos espetáculos *Vamos para Escola!* e *Pedro e Quim*.

Estas peças também foram indicadas ao **Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem** na categoria Prêmio Especial (*Vamos para Escola!*) e nas categorias *Espectáculo Infantil*, *Texto Original* e *Ator* (*Pedro e Quim*).

Agradecimentos:

Crianças, Jovens e Professores
participantes dos cursos de
Vivência Teatral Paideia
Crianças e Professores
da EMEF Carlos de Andrade Rizzini
Flávio Porto
Gustavo de Conti Macedo
Hans Marin
João Junqueira
Julcineia Costa Oliveira
Lucas Pusch
Renata Alkmim
Sérgio Alkmim

Thiago Leite
Thiago Reimberg
Alunos e Professores da
E.E. Odete Maria de Freitas
Alunos e Professoras da EMEI
Carlos Drummond de Andrade
Alexandre e Lucíola Lopes
Ana Carolina
Eduarda Santos
Jordana Lis
Lena Steenbeck
Leonardo Brito
Luiza Crobeltati

Administração Paideia:

Presidente: Luiz Corazza
Tesoureiro: Cezar Bazani
**Coordenação administrativa e
financeira:** Viviane Andrade

Assistente administrativo:

Lucciano Franco

Assessoria de imprensa:

Cris Brito Escritório
de Comunicação



Arte da capa: Ana Luiza Junqueira

Diagramação: Carmen Rosa, Raphael Medeiros

Fotos: Hans Marin

Cia Paideia de Teatro

Rua Darwin, 153 - Jardim Santo Amaro

São Paulo - SP - Brasil

CEP 04741-010

Tel.: +55 11 5522 1283

www.paideiabrasil.com.br



Realização:



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa