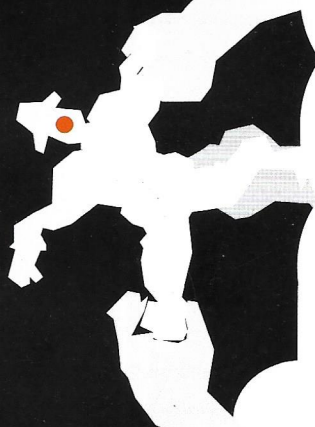




03

Loonecart



mostra
regional
de teatro
de animação
cabo frio RJ



GRUPO SORRISO FELIZ

O espetáculo retrata com leveza e muita musicalidade o cotidiano de uma favela carioca focando muito mais os seus aspectos culturais, apesar da convivência com os problemas que a cerca. O espetáculo já recebeu vários prêmios nos inúmeros festivais que se apresentou ao longo das mais de quinhentas apresentações realizadas em todo território nacional.

Minha Favela Querida

Texto e música: Clarêncio Rodrigues

Direção: José Facury Heluy

Cenografia: José Facury e Gabriel Bezerra

Manipulação: Clarêncio Rodrigues, Gabriel Bezerra e Ramon Rodrigues

MORPHEUS TEATRO 12

O grupo Morpheus Teatro 12, desde 2002, tem dedicado sua pesquisa teatral às relações entre homem e boneco, entre o teatro de ator e o teatro de animação.

O entrelaçamento e o convívio criativo entre estas duas linguagens cênicas, aparentemente distintas, tem direcionado e inspirado a prática artística do grupo, que, fundamentalmente, se expressa utilizando estas relações como metáfora e meio de representação do mundo interior humano.

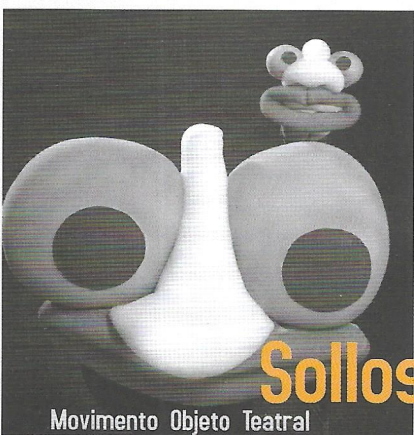
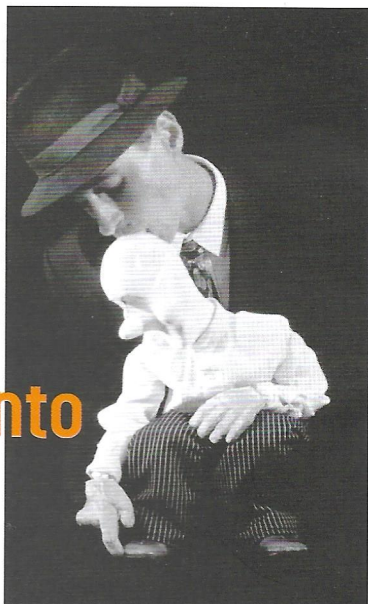
Princípio do Espanto

Concepção e Atuação: João Araujo

Direção Artística e Operação Técnica: Luiz Andrade

Fotos: Irene Roiko e Henrique Sitchin

Produção: Morpheus Teatro 12 da Cooperativa Paulista de Teatro.



Sollos

Movimento Objeto Teatral

Criação e Direção: Jorge Crespo

Concepção Visual: Luan Crespo

Elenco:

Jorge Crespo

Sarito Rodrigues

Ana Paula Brasil

CIA. JORGE CRESPO DE TEATRO DE

BONECOS

Neste novo trabalho da Cia. Jorge Crespo os gestos buscam a liberdade de utilizar o "imaginário" como gerador de imagens de múltiplas visões e interpretações.

Este mesmo imaginário que nos invade quando com o olhar oculto pela cortina da escuridão inventamos imagens e pressentimos formas, criadas por estímulos sonoros.

É com a proposta de oferecer ao espectador vivenciar este encontro, que as cenas de animação foram desenvolvidas.

Produção Musical: Cia. Jorge Crespo

Cenotécnico: Lúcio Crespo

Fotos: Paulo Rodrigues

Produção: Cia. Jorge Crespo

Divulgação: Valéria Delcueto



GRUPO SORRISO FELIZ

Quem Canta e Conta Encanta

Autoria e Direção : Clarencio Rodrigues
Manipulação: Clarencio Rodrigues, Ramon Rodrigues, Raphael Rodrigues, André Luis Rodrigues e Rodrigo Pereira

Quem Canta e Conta Encanta é um show de variedades com marionetes onde são mostrados diferentes ritmos do cancionário popular brasileiro.

Os personagens fazem suas performances buscando sempre interação com o público, dançando e cantando as situações mais engraçadas do cotidiano.

Atavés de canções parodiadas ou próprias do espetáculo, "Quem Canta e Conta, Encanta" apresenta uma linguagem simples e didática, enfocando temas como higiene corporal e prevenção de acidentes.

GRUPO GPTO

Estrelas do Céu

Baseado na obra de José Santos , texto criado por Jaime Filho contando a história de um pequeno astronauta que viaja pelo espaço em busca da descoberta dos planetas e aventuras.



Estrelas do Céu e O Menino Mutante

O Menino Mutante

A peça conta a historia do menino Pedrinho, que passa por transformações e situações diversas. Ele se torna pedra, rola e rodopia sem pé nem cabeça. Vira árvore e experimenta a sensação de balançar ao sabor da vida e do vento. Vira lagartixa, fumaça, nuvem, e mais o que quiser, desde que se dedique à meditação, vivendo a poesia. Ele não é um menino exigente como a maioria das pessoas, que precisam de tanto para serem felizes.

Na adaptação da obra homônima do cataguasense Mauro Sérgio Fernandes para o teatro de sombras, foi usado uma idéia antiga com uma técnica nova, que mantém um diálogo com a linguagem do cinema. O resultado é dinâmico, com as tomadas de cinema. O material usado para a montagem é reciclado.

Estrelas do Céu

Construção e manipulação: GPTO teatro de bonecos

Texto: Jaime Filho(baseado na obra de José Santos "Estrelas do Céu e do Mar")

Direção: Adriano Cunha

Vozes: Adriano Cunha , Gisely Machado, Jaime Filho, Juliano Bráz, Sebastián Caetano, Vágner Pires, Fernanda Godinho, Ana Carolina Abreu, Caca Massena

Trilha Sonora: Adriano Cunha.

Manipuladores: Jaime Filho, Talita Teixeira, Marcos Valério, Polyana Cunha, Giseli Machado, Juliano Braz e Marcos Peixoto

O Menino Mutante

Construção e Manipulação: GPTO Teatro de Bonecos

Direção: Gustavo Noronha

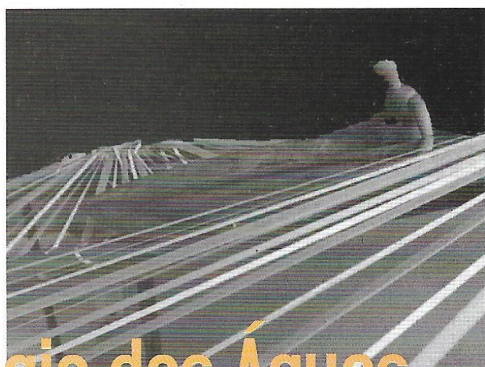
Coordenação: Adriano Cunha

Texto: Baseado na obra de Mauro Sérgio Fernandes

Manipuladores: Adriano Cunha, Giseli Machado, Juliano Braz e Jaime Filho

GRUPO TEATRAL CRECHE NA COXIA

Os pescadores João e Pedro partem para pescar quando são interrompidos em seu trajeto por elementos marinhos que os colocam como porta vozes da insatisfação da natureza. O texto construído para atores e bonecos retrata o engajamento dos problemas que envolvem a desestabilização cultural das comunidades pesqueiras, a discriminação preconceituosa da religiosidade afro brasileira e a degradação do meio ambiente.



Magia das Águas

Texto, Cenário e Direção: José Facury Heluy
Música: Adriano Gama e César Schimit
Músico: Fernando Chagas
Máscaras e bonecos: Tânia Arrabal
Com: Ravi, Téio, Tamer e Tânia Arrabal



A Fábula da Criação

CIA. DE BONECOS URBANOS

"A Fábula da Criação", um divertido espetáculo infantil de José Facury Heluy. Três atores e um músico, utilizando bonecos de manipulação direta, técnicas de circo, música ao vivo e trilha incidental; apresentam em tom "farsesco" a saga de Deus na criação dos animais, até chegar aos seres humanos.

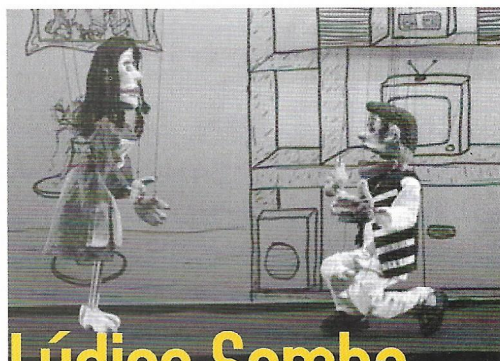
Direção: Fernando Gomes
Texto: José Facury Heluy
Elenco: Eduardo Alves
 Paula Klein
 Rubinho Louzada
Cenografia: João Donda
Músicas: Jonathan Silva

Sonoplastia e Efeitos: Teo Ponciano
Bonecos: Eduardo Alves
 João Donda
 Rubinho Louzada
Preparação Corporal: Juliana Klein

CIA. DE BONECOS URBANOS

Lúdico Samba é um musical que 'canta' a história do compositor Ramon. No decorrer do espetáculo ele encontra-se com figuras do bairro onde mora, como o português da vendinha, outros compositores, os alunos da escola, etc. Esses personagens ajudam e desafiam Ramon na realização de seu sonho: ser reconhecido como artista através de sua paixão, o samba.

Direção: Cia. Bonecos Urbanos
Roteiro: Rubinho Louzada
Elenco: Eduardo Alves
 Rubinho Louzada
Cenografia: João Donda
Músicas: Rubinho Louzada
 Eduardo Alves
 Teo Ponciano



Lúdico Samba

Emerson Boy
Sonoplastia e Efeitos: Teo Ponciano
Bonecos: Clarencio Rodrigues
 Eduardo Alves
 João Donda
 Rubinho Louzada



O Auto do Boi Guerreiro

MARIONETES BEM-ME-QUER

Baseado em duas fontes do folclore. A forma é a do "Bumba Meu Boi" e o enredo baseado num dos contos que envolve o lendário "Pedro Malazarte" e que conta a história de uma princesa que não queria sorrir.

O espetáculo que fez parte do repertório do Circo de Marionetes Bem-Me-Quer durante toda sua trajetória, volta a ser encenado a partir de 2004, com bonecos restaurados por Fernando Sant'anna.

Musical baseado no folguedo popular Boi Bumbá

Autoria / Pesquisa Musical / Direção :

Cláudio Ferreira

Bonecos: Chico Aleixo

Prólogo: Jorge Crespo

Produção: Clorys Daly

Atores Manipuladores:

Clorys Daly, Gabriel Bezerra, Kadick,

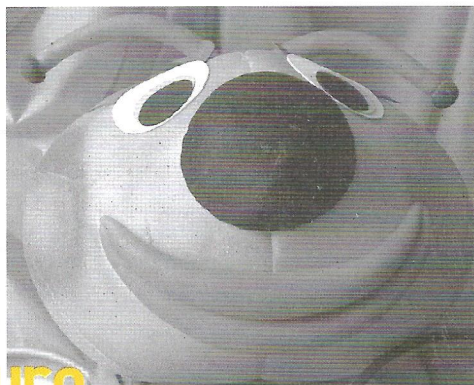
Marilisa Santos, Tânia Cetraro.

Técnica: Antonio Carlos

CIA. JORGE CRESPO DE TEATRO DE BONECOS

A Cia. Jorge Crespo apresenta uma peça teatral feita para brincar e pensar, de forma lúdica os personagens são apresentados e interagem com a platéia..

A peça tem como principal destaque as diferentes técnicas de manipulação de bonecos.



O Circo do Futuro

Criação e Direção: Jorge Crespo

Concepção Visual: Luan Crespo

Elenco:

Jorge Crespo

Sarito Rodrigues

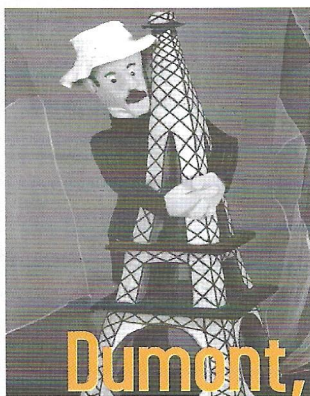
Ana Paula Brasil

Enotécnico: Lúcio Crespo

Produção Musical: Cia. Jorge Crespo

Produção: Cia. Jorge Crespo

Divulgação: Valéria Delcueto



Dumont, O Sonho de um Voador

CIA. TROPPA DE FANTOCHES EM CENA

Um cachorro, apavorado com a ideia de voar, cria uma enorme confusão no avião. Para contornar a situação, a aeromoça conta, de forma teatral, a história do pai da aviação e da segurança da máquina.

Com músicas de Strauss, Handel, Bizet, Sinhô, Chiquinha Gonzaga e outros, a Cia. enfoca a linguagem visual através da animação de objetos cênicos e bonecos, para mostrar a trajetória de S. Dumont.

Idéia, Bonecos e adereços: Marcia Fernandes

Texto: Mauro Barros

Concepção pesquisa, direção e trilha

Sonora:

Marcia Fernandes e Mauro Barros

Cenário e Figurino: Cia TROPPA de

FANTOCHES EM CENA

Fotografia: Danilo Guimarães

Op. De Som: Guy Soarrê

Vozes: Désia Motta / Marcio Menta

Marcia Fernandes / Mauro Barros

Paulo Kandura

Elenco: Atrizes e Animadoras de objetos

cênicos e bonecos:

Marcia Fernandes e Giselle Leal

QUARTA
08 DE NOVEMBRO

QUINTA
09 DE NOVEMBRO

SEXTA
10 DE NOVEMBRO

SÁBADO
11 DE NOVEMBRO

DOMINGO
12 DE NOVEMBRO



10 h

"Quem Canta e Conta Encanta"
(Cabo Frio)
Distrito de Iamóias
Largo de São Benedito

"Dumont, O Sonho de um Voador"
(Rio de Janeiro)
Largo de São Benedito

"O Circo do Futuro"
(Rio de Janeiro)
Largo de São Benedito

"Magia das Aguas"
(Cabo Frio)
Largo de São Benedito

Maratona de Manipulação
Encerramento

Desfile:
BRINCARETA

"O Auto do Boi Guerreiro"
(Rio de Janeiro)
Praça Porto Rocha

"Estrelas do Céu e O Menino Mutante"
(Cataguases)
Teatro Municipal

"Magia das Aguas"
(Cabo Frio)
Teatro Municipal

Encerramento

"Fábula da Criação"
(São Paulo)

Projeções e Performances
Largo de São Benedito na Passagem

"Princípio do Espanto"
(São Paulo)
Teatro Municipal

"Lúdico Samba"
(São Paulo)
Teatro Municipal

Abertura Oficial
"Sollos"
(Rio de Janeiro)
Teatro Municipal

20 h

BOTECONEGO, Projeção de filmes e performances bonequeiras

Espaço Sorriso Feliz

22 h

Laboratório do Ator Maratona de Manipulação e Animação de Bonecos e Objetos - Casa dos 500 Anos / 06 a 11 de novembro.

Exposição Panorama do Teatro de Títeres de grupos atuantes no Estado do Rio de Janeiro - Casa de Cultura José de Dome (Charitas)/08 a 12 de novembro.

Painel temático O Teatro de Animação e as Relações Institucionais - Casa dos 500 Anos/09 e 10 de novembro - 17:00 hs.

Bazar Itinerante Venda de bonecos - em todos os espaços onde estarão acontecendo os eventos.



Prefeitura de Cabo Frio
A cidade para o cidadão
Secretaria Municipal de Cultura

apoio cultural



Associação de Hotéis e Pousadas de Cabo Frio



Bom Gosto
Restaurante

realização



ASSOCIAÇÃO RIO DE TEATRO DE BONECOS

SORRISO FELIZ
Criação Artística

programação visual: Luan Crespo