

The background is a rich, textured red. In the top left, a dark brown leather piece is pinned with three yellow-headed pins. Below it, a large green circular object, possibly a spool or a piece of fabric, features a dark green knot-like design. In the bottom right, a hand holds a magnifying glass with a green frame and a yellow lens. The entire scene is framed by intricate, swirling brown patterns.

João o Alfaiate

Um herói inusitado

ETC E TAL

Grupo de teatro que no palco às vezes fala e às vezes não fala. Tem gente que fala engraçado, tem gente que fala enrolado, tem quem não fala e tem os que falam pelos cotovelos.

E por falar em cotovelos, a especialidade do ETC E TAL é o corpo todo: fazem espetáculos com o braço, a cabeça, as pernas e muito mais. São especialistas na linguagem da mímica; não daquela de jogar na sala de casa para adivinhar filmes, nem daquela que os surdos usam para se comunicar e que se chama LIBRAS (Língua Brasileira dos Sinais). Eles usam o corpo como uma forma divertida de contar as histórias. As peças podem ter palavras e podem não ter, mas podem ter muito barulho. Pode ter ator. Isso sempre. Às vezes só 1, às vezes só 2 e às vezes os 3 ao mesmo tempo: Alvaro, Marcio e Melissa.

Etc e Tal significa muita, muita coisa e foi exatamente isso que eles pensaram quando deram esse nome divertido ao grupo. Queriam criar várias e várias histórias e de todas as formas. Pra gente grande, gente enorme e gente pequena.

João o Alfaiate - Um herói inusitado traz teatro, mímica e humor (muito humor) para o público de crianças, jovens e adultos.

JOÃO O ALFAIATE - UM HERÓI INUSITADO

Já ouviu a expressão “dobrando a esquina é logo ali”? Esse espetáculo é uma forma divertida de “dobrar esquinas”. Fizemos um cenário que dobra e desdobra. E ele é uma caixa de costura. Dela sai uma alfaiataria, que é o lugar de trabalho de um alfaiate. Vamos explicar o que é esse nome diferente: AL-FAI-A-TE

Alfaiate é um costureiro.

Sim, há muitos anos atrás eram os alfaiates que faziam as roupas e principalmente dos ricos. lhhh, comecei a contar a história.

Então, lá vai:

Um alfaiate que sabia costurar muito bem, mas gostava mesmo de comer.

Um dia, pois sempre tem um dia nas histórias, algo diferente acontece e TUDO muda...um dia quando ia comer, apareceram muitas moscas.

(Ecaaaaaaa)

E aí a confusão estava armada. Corre daqui, corre dali e ele se livra de uma só vez de 7 moscas. E grita que matou sete.

Ihhhhh, já era. Tsc tsc tsc

E pronto! Mais e mais confusão, pois chega a notícia até o REI (sim, tem um rei...e QUE rei). Esse, então, ordena que o “poderoso” Alfaiate saia resolvendo várias missões do reino.

Mas, ele não nota o segredo e fato inusitado que nosso herói tem. E segredos, não podemos contar, temos que descobrir; é igual a “dobrar uma esquina”: podemos conhecer novos lugares e desbravar mistérios.

FICHA TÉCNICA

Concepção cênica e texto original Alvaro Assad, Marcio Moura e Melissa Teles-lôbo

Atuação Alvaro Assad, Marcio Moura e Melissa Teles-Lôbo

Direção e preparação mímica Alvaro Assad

Música original Joaquim de Paula

Figurinos Flavio Souza

Visagismo (maquiagem, cabelos e próteses) Cleber de Oliveira

Desenho de luz Aurélio Oliosí

Desenho de arte (painéis do cenário) Tarcísio Zanon

Colorização dos painéis do cenário e arte cenográfica Raquel Theo

Cenotecnia e adereços Rafael Bis Bis e Raquel Theo

Assistência de figurinos e cenários Anna Fernanda

Bonecos de espuma Marcos Monte

Mini cases de proteção para adereços e visagismo Arise Assad.

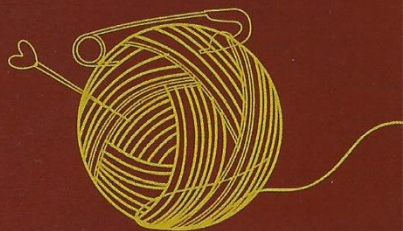
Operação de luz e som Fernanda Sabino

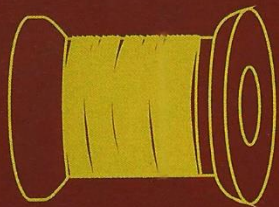
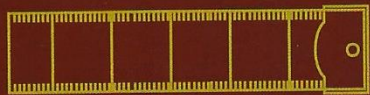
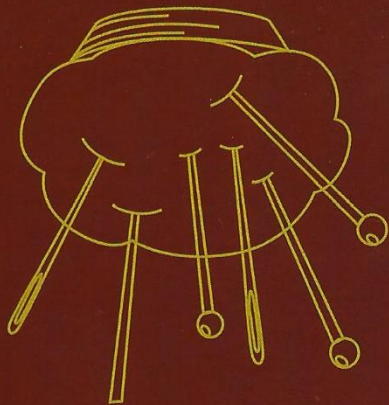
Apoio operacional, montagem e registro Levi Leonardo

Produção executiva Lu Altman

Fotografias Rafael Bis Bis

Assessoria de imprensa Alexandre Aquino







PROGRAMAÇÃO

29 out a 19 nov 2017
sábados e domingos, às 16h
(não haverá espetáculo dia 28/10)



Livre para todos os públicos
Tema: conto de fadas e mímica

apoio
institucional



Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241 - Centro

Rio de Janeiro - RJ

(21) 32612550

www.ccjf.trf2.jus.br

realização



Teatro Mímica Humor

www.etcetal.com