

João



Alfaiate

um herói inusitado

de 6 de maio a 18 de junho de 2017
Sábados e domingos, às 12h

Sesc

DESAFIO CRIATIVO
ache as 7 moscas

Centro Teatral e ETC E TAL

ETC E TAL é um grupo de teatro que, no palco, às vezes fala e às vezes não fala.

Tem gente que fala engraçado, tem gente que fala enrolado, tem quem não fala e tem os que falam pelos cotovelos. E, por falar em cotovelos, a especialidade do ETC E TAL é o corpo. Fazem espetáculos com todo o corpo: o braço, a cabeça, as pernas e muito mais.

Eles são especialistas na linguagem da mímica.

Não daquela mímica de jogar na sala de casa para adivinhar filmes, nem daquela que os surdos usam para se comunicar e que se chama LIBRAS (Língua Brasileira dos Sinais).

Eles usam o corpo como uma forma divertida de contar as histórias. As peças podem ter palavras, mas podem não ter. Podem ser sem palavras, mas ter muito barulho.

Pode ter ator. Isso sempre. Às vezes só 1, às vezes só 2 e às vezes os 3 ao mesmo tempo.

Os 3 do ETC E TAL são o Alvaro, o Marcio e a Melissa.

“Etc e Tal” significa muita, muita coisa e foi exatamente isso que eles pensaram quando deram esse nome divertido ao grupo. Queriam criar muitas e muitas histórias e de todas as formas. Pra gente grande, gente enorme e gente pequena.



João o Alfaiate - um herói inusitado

Já ouviu a expressão “dobrando a esquina, é logo ali”? Esse espetáculo é uma forma divertida de “dobrar esquinas”. Fizemos um cenário que dobra e desdobra. E ele é uma caixa de costura. Dela sai uma alfaiataria, que é o lugar de trabalho de um alfaiate. Vamos explicar o que é esse nome diferente:

AL-FAI-A-TE

Alfaiate é um costureiro. Sim, há muitos anos atrás eram os alfaiates que faziam as roupas, principalmente dos ricos. Ihhh, comecei a contar a história.

Então, lá vai:

Um alfaiate que sabia costurar muito bem, mas gostava mesmo de comer.

Um dia, pois sempre tem um dia nas histórias, algo diferente acontece e TUDO muda... um dia, quando ia comer, apareceram muitas moscas. *(Ecaaaaaaa)*

E aí a confusão estava armada. Corre daqui, corre dali e ele se livra de uma só vez de 7 moscas.

E grita que **mata sete**.

Ihhhhh, já era. Tsc tsc tsc

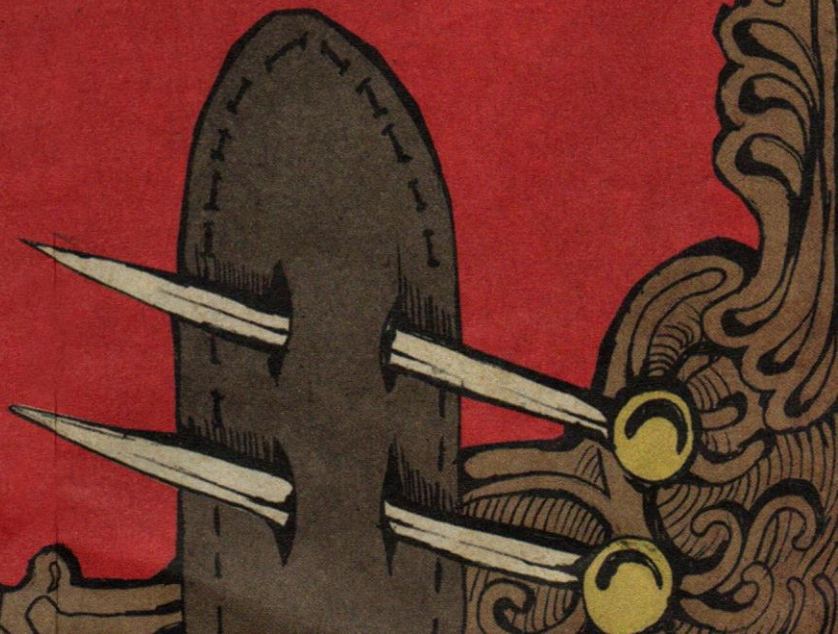


E pronto mais e mais confusão pois chega a notícia até o REI *(sim, tem um rei e que REI)*.

O Rei então, ordena que o “poderoso” Alfaiate saia resolvendo várias missões do reino. Mas, ele não nota o segredo e fato inusitado que nosso herói tem.

E segredos, não podemos contar, temos que descobrir.

É igual a “dobrar uma esquina”, podemos conhecer novos lugares e desbravar mistérios.





Livre para todos os públicos
Gratuito para menores de 12 anos

**Dias 3 e 4 de junho: sessões com tradução em libras*

Sesc Pompeia

Rua Clélia, 93 - São Paulo


tel. +55 11 3871.7700


  /sescpompeia


sescsp.org.br

Prefira o transporte público

sescsp.org.br/transportepublico

 Barra Funda 2000 m

 CPTM Água Branca 800 m ou Barra Funda 2000 m

 Terminal Lapa 2100 m



ALGUÉM recortou
as cores da
Floresta.

Pinte o 7 ou
Melhor, pinte à
vontade.

CENTRO TEATRAL E ETC
E TAL



Ficha Técnica

CONCEPÇÃO CÊNICA, TEXTO ORIGINAL E ATUAÇÃO

Alvaro Assad, Marcio Moura e Melissa Teles-Lôbo

DIREÇÃO E PREPARAÇÃO MÍMICA

Alvaro Assad

MÚSICA ORIGINAL

Joaquim de Paula

FIGURINOS

Flavio Souza

VISAGISMO (maquiagem, cabelos e próteses)

Cleber de Oliveira

DESENHO DE LUZ

Aurélio Oliosí

DESENHO DE ARTE (Painéis do Cenário)

Tarcísio Zanon

PINTURA PAINÉIS DO CENÁRIO E ARTE CENOGRÁFICA

Raquel Theo

CENOTÉCNICA E ADEREÇOS

Rafael Bisbis e Raquel Theo

FOTOGRAFIA

Rafael Bisbis

ASSISTENTE DE FIGURINOS E CENÁRIOS

Anna Fernanda

BONECOS DE ESPUMA

Marcos Monte

ALFAIATE

Renato Nascimento

COSTUREIRA DO FIGURINO

Vicentina Mendes

COSTUREIRA DO CENÁRIO

Jaqueline Dutra

OPERAÇÃO DE LUZ E SOM

Fernanda Sabino

APOIO OPERACIONAL, MONTAGEM E REGISTRO

Levi Leonardo

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Lu Altman

PROJETO GRÁFICO

Raquel Theo

www.etcetal.art.br





- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -
- 8 -
- 9 -
- 10 -
- 11 -
- 12 -
- 13 -
- 14 -



- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28