

CIA. DA CIDADE E SESC APRESENTAM

MARROM, NEM PRETO, NEM BRANCO?

Inspirado na vida da menina Lorena de Melo Schaefer



COM A PALAVRA DA AUTORA

MARROM – NEM PRETO, NEM BRANCO? foi escrito lentamente, num processo de formiguinha, de entendimentos, descobertas, esclarecimentos, muitas mudanças, aprendizado e principalmente entendendo quanto chão ainda temos que percorrer para acabar com os abismos que nos separam, por causa de uma cor. Agradeço à Vilma por confiar na história que eu propus inspirada na sua vida, na vida da sua filha Lorena, da Marta, minha amiga de infância que um dia foi barrada no elevador social do meu prédio por causa de sua cor, e nas vidas de tantas crianças como a nossa Linda. Agradeço ao meu parceiro Marcelo que conduziu sua direção com ouvidos e peito abertos. Ao Pieterston, Naiara, toda equipe e à Cris, que me fez enxergar duras verdades com paciência e delicadeza. Para mim não há melhor maneira de fazer refletir, acabar com os abismos e aguçar os sentidos dos corações, do que o Teatro. Evoé!

RENATA MIZRAHI

COM A PALAVRA O DIRETOR

A pequena Linda, fala de forma direta de suas aflições, das dúvidas que intrigam a todos nós quando pequenos sobre nossa identidade e origem. Fala da necessidade de sermos acolhidos, das comparações inevitáveis entre gêneros, etnias e padrões de beleza. **MARROM** propõe uma reflexão a partir dos desafios que Linda precisará enfrentar, põe em questão o quanto estamos preparados para compreender o diferente e aceitar o outro com suas peculiaridades, o quanto estamos dispostos a conviver com a diversidade que nos cerca. Para que consigamos enfim entendermos que somos todos seres únicos: pretos, brancos, amarelos, altos, baixos, magros ou gordos! Mas todos com um mesmo desejo: ser aceito e amado.

MARCELO ALONSO NEVES

COM A PALAVRA IDEALIZAÇÃO E PRODUÇÃO

De onde os sonhos tornam-se realidade.

Marrom é um encontro. Só mais um desses da vida que, apesar de aparentemente simples, são poderosos e mudam o rumo da história. Ou... dão rumo a uma história? Achar a história não é tarefa fácil. Mas ela pode estar bem perto de nós, bem pertinho, mas tão pertinho que às vezes é difícil enxergar, sentir, ouvir, porque a vida tá passando tão rápido que não dá tempo para falarmos... de nós! Sim, de nós! Ei você! Psiu! É, você. É de nós que falamos neste espetáculo, de mim, de você, dele, dela... De nós e pessoas comuns. Que temos as nossas particularidades, nossa individualidade, nós também somos um. Um. Cada um é parte do nós. De uma simples conversa sobre a vida... opa! Surgiu uma ideia! Agora era reunir os profissionais, trabalhar, sonhar e, não é que tornamos realidade?! Então, obrigado aos encontros da vida, única. E simplesmente Linda!!!

VILMA MELO E PIÉTERSON DUDERSTADT

ANNA PAULA BLACK - A MÃE - "DESDE QUANDO A COR DA PELE IMPEDE ALGUM SENTIMENTO?"

MAÍRA - A AMIGA - É QUE TODO DESENHO QUE EU VEJO DE PRINCESA DESDE QUE EU SOU BEM PEQUENA. ELAS SÃO TODAS IGUAIS A MIM...

VILMA - LINDA - O MUNDO NÃO TEM UM MONTE DE LUGAR DIFERENTE? ENTÃO! COM GERTEZA DEVE HAVER UM LUGAR ONDE NINGUÉM SE ENVERGONHA DE SUA COR...

LEANDRO - O PAI - "UM DIA, O PAPAI VAI TE LEVAR PARA O OUTRO LADO DO OCEANO..."

MAYCON - O AMIGO - SE EU FOSSE PARA UM LUGAR ONDE TODO MUNDO É BRANCO, EU IA ENJOAR RAPIDINHO.

FICHA TÉCNICA

Texto: Renata Mizrahi
Inspiração: Lorena de Melo Schaefer

Direção: Marcelo Alonso Neves
Direção de Movimento e Assistente de direção: Ana Paula Bouzas

Elenco: Vilma Melo,
Maycon Marcondes,
Anna Paula Black,
Leandro Castilho
Maira Kestenberg

Iluminação: Binho Schaefer
Direção Musical: Marcelo Alonso Neves
Cenógrafo e Figurinista: Carlos Alberto Nunes
Cenógrafa e Figurinista Assistente: Arlete Rua
Confecção de Cenário: Marco Souza e Patricia Rodrigues
Confecção de adereços: Carlos Alberto Nunes, Arlete Rua, Rita Spier,
Aderecistas Assistentes: Daniela Lislá, Thais Chavier, Larissa Bonifácio,
Vivian Carla e Lucas Brito
Pintura de Arte: Derô Martin
Confecção de Figurinos: Kátia Salles, Suely Gherard e Nilssy Maldonado
Montagem de luz: Pablo Cardoso e Rodrigo Bispo
Operação de Luz: Pablo Cardoso

Programação Visual: Alexandre Muner
Fotografia: Arthur Vianna
Assessoria de Imprensa: Duetto Comunicação
Consultoria de Conteúdo: Cristina Lopes

Direção de Produção: Piétersson Duderstadt
Elaboração de Projeto: Janaína Santos, Piétersson Duderstadt e Vilma Melo
Gestão Administrativa e Financeira: Pedro Almeida e Naiara Cavalheiro
Equipe de Produção: Piétersson Duderstadt, Naiara Cavalheiro,
Maycon Marcondes e Vilma Melo

Idealização: Piétersson Duderstadt e Vilma Melo

Agradecimentos: Adriana Tajtelbaum, Aila Machado, Caroline Cecchet, Darcy de Oliveira, David Kestenberg, Fabio Espirito Santo, Família Black, Jailson Silveira Berto, Jean Mendes dos Santos, Inez Viana, Maiara Marcondes, Maria Augusta Cavalheiro, Mariana Mallet, Nanna Melo, Pedro de Melo Schaefer, Peter Picolin, Rafael Queiroz, Up Leon, Wanessa Fenianos e a Toda a equipe Sesc Rio

Patrocínio

Apoio

Realização



Grupo
Graziotin

**UP
LEON**



Sesc

www.sescrio.org.br