

É necessário rever o passado para fazer um futuro melhor

Neste momento em que o Rio de Janeiro vivencia, mais uma vez, uma radical repaginação urbanística, olhar o passado e observar como ele chegou ao nosso presente abre o horizonte para sonhar com o Rio do futuro.

Com esse olhar, a Íntima Cia. de Teatro convida o público para uma volta à história, para perceber como a cidade foi - e é - palco de grandes acontecimentos e transformações do país. "Ludi na Revolta da Vacina", de Luciana Sandroni é um prato cheio para essa reflexão.

A construção desse espetáculo foi uma aventura de ÍNTIMA profundidade, só temos que agradecer aos deuses do teatro por esse encontro.

Obrigado elenco e equipe por compartilhar, com talento e afeição, ideias e pensamentos.

Obrigado Renata, por aceitar nos guiar, nessa viagem lúdica, de forma generosa e criativa. Agradeço a Camila Vidal, por sua parceria, dedicação e extremo carinho a nossa obra. Por fim, agradeço a amiga, parceira e também idealizadora desse projeto Thais Tedesco, por compartilhar sonhos, que hoje se tornam realidade.

Isto posto, bom espetáculo à todos e vamos juntos com Ludi, conhecer o mundo e se divertir.





Ao me deparar com o livro de Luciana Sandroni – Ludi e a Revolta da Vacina- pensei, "Uau! Como será a adaptação de um livro de 90 páginas corridas, para uma peça de apenas uma hora? Por onde ir, o que escolher para estar presente na história?" Foi um desafio que encaro como uma viagem no tempo. Tempo esse que se confunde entre passado e presente, pela sensação de ser cíclico, de estarmos aqui em 2016 com situações muito parecidas com as de 1904, época em que a família de Ludi, a família Manso, vive a maior aventura, com direito à muita música e diversão. Um Rio tão distante e tão perto da gente.

Obrigada Thais Tedesco, Sérgio Medeiros e Camila Vidal pela confiança. E como diretora, quero dizer que estou encantada com disponibilidade dos atores. Primeira vez que trabalhamos juntos e que espero que essa parceria não pare! Para finalizar agradeço a toda linda equipe. À Luisa Giesteira, meu braço direito e esquerdo nessa empreitada, Ricco Viana meu novo parceiro musical, Carla Berri que me deixa encantada com seu pensamento criativo e acelerado, Joana Bueno pela sua doçura e delicadeza, Dani Sanchez por sua luz e Luz própria, aos irmãos Villaroucas tão inteiros e engajados, Pri Vidca minha parceira que já sabe ler meus pensamentos, Bruno com seus traços mágicos, todos que fazem parte dessa construção e às powers produtoras Camila Vidal, Ana Beatriz e Gabi.

Vida longa e evoé eterno ao teatro para todas as idades!

Renata Mizrahi - Autora da adaptação do texto e Diretora

(9)

O Infantojuvenil, Ludi na Revolta da Vacina, da premiada autora, Luciana Sandroni, é um convite a uma viagem, que tem os ingredientes necessários para agradar toda a família. Uma divertida volta ao passado e a história de nossa cidade. Afinal, o Rio de Janeiro foi - e ainda é - palco de acontecimentos muito importantes, muitos deles, capazes de mudar a história do próprio Brasil. E não tem lugar melhor para viajar no tempo que uma sala de teatro.

O espaço propício ao encontro do elenco com a platéia, do cidadão com sua história, da memória com o sonho. E por falar em sonho, quero agradecer à talentosa Renata Mizrahi, que nos conduziu pelo desconhecido que mora do outro lado do Túnel do tempo, com generosa criatividade e precisão. O luxo que é trabalhar ao lado de velhos amigos, e a descoberta de novos parceiros de cena, e uma equipe de criação admirável.

Não poderia deixar de agradecer à Intima Cia de Teatro e Camila Vidal, pela parceria na idealização e realização deste espetáculo.

Muito obrigada.

Thais Tedesco - Idealizadora



Ficha técnica

Texto adaptado e Direção de RENATA MIZRAHI • A partir do livro homônimo de LUCIANA SANDRONI Elenco ISABELLA DIONÍSIO • LARISSA SIQUEIRA • LUCAS GOUVÊA MARCEL O GUERRA • SERGIO MEDEIROS • THAIS TEDESCO

Cenografia CARLA BERRI • Direcão Musical RICCO VIANA • Músicas Originais RICCO VIANA E RENATA MIZRAHI Projecões e Videografismo RICO VILAROUCA E RENATO VILAROUCA • Iluminação DANIELA SANCHEZ Figurino JOANA BUENO • DIREÇÃO DE MOVIMENTO PRISCILA VIDCA • ASSISTENTE DE DIREÇÃO LUÍSA GIESTEIRA Assistente de Cenografia LÍVIA CHARRET • Assistente de Figurino NATASHA MAGALHÃES Assistente de Produção GABRIELA REIS • Assistente de Iluminação e Operação de Luz JOSÉ LUIZ JR. OPERAÇÃO DE SOM TELMA LEMOS • Contrarregra CARLOS EDUARDO ÍNDIO Costureiras de Cenário RAILDA MARQUES LIMA E MARIA DA CONCEIÇÃO SIQUEIRA DA SILVA Costureiras do Figurino ROSI OLIVEIRA E MARIA HELENA • Alfaiate MACEDO LEAL

Marketing INOVA BRAND - MAURICIO TAVARES E SÉRGIO LOPES • Programação Visual BRUNO DANTE • Fotos RUDY HÜHOLD Administração Financeira RODRIGO GERSTNER • Produção Executiva ANA BEATRIZ FIGUERAS • Direção de Produção CAMILA VIDAL Realização SESC e ÍNTIMA CIA. DE TEATRO I www.intimaciadeteatro.com

Alessandro Martins Pinto, Américo Cardoso, Andreia Medeiros da Cunha, André Gracindo, André Lima, Antônio Carrara, Beatriz Lenzi Berri de Medeiros, Bebel Matos, Carlos e Silvia Figueiras, Christine Braga, Clarice Zarvos, Edemar Heizer, Eduardo Charret, Eduardo Nunes, Elvira Vilarouca, Fátima Charret, Flavia Menezes, Gabriel de Sales Gouvêa, Giovanna Dionísio, Henrique Juliano, Isabella Faya, Izabella Medeiros, Ivan Sugahara, João Bird, João e Tito Vidal Vilarouca, Lara Beatriz, Lisa Favero, Lorena Comparato, Luciana Sandroni, Luiz Augusto Souza, Marco Souza, Marcio Vito, Maria Adelina Dionísio, Maria José Motta Gouvea, Marta Alves, Marcos Martins, Margarida Lenzi Berri, Martinho Carlos de Medeiros, Mayla Goerisch, Nahin Fernandes, Olivia Bueno Toledo, Paula Sandroni, Paulo de Moraes, Patricia Selonk, Raquelle Santolin, Sérgio Saboya, Sidnei Pereira, Silvia Camargo, Simplício Neto, Tina Palma, Teresa Matos Guerra Rausis, Vicente de Araujo Abreu Gouvêa, Viviana Rocha, Viviane Oliveira, Zé Alex, Zezé Sigueira Lima e equipe técnica do Teatro Sesc Ginástico.























promoção















