

OI
Governo do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Cultura
Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Apresentam



A HISTÓRIA DO BARQUINHO



UM BARQUINHO DE PAPEL pode durar 50 anos?

Uma mesma história pode ser contada, por muito tempo, e ainda interessar?

Histórias de amor podem sobreviver à passagem do tempo?

Por que nos incomodamos tanto com as diferenças entre nós e os outros?

Tem alguma coisa mais importante que a liberdade?

Afinal, o que é o tempo?

Neste ano de 2014, crianças e adultos de todas as idades poderão, ao assistirem ao espetáculo *A História do Barquinho*, aqui no nosso teatro, responder a essas perguntas e se fazerem outras tantas. Ao mesmo tempo em que se emocionam e divertem-se com as aventuras do barquinho Pingo. A montagem comemorativa desse texto que marcou toda uma geração, pelo Grupo Canto da Viração, enche de alegria o Oi Futuro e torna mais que especial a programação especial do mês das crianças.

BOA VIAGEM!

ROBERTO GUIMARÃES • DIRETORIA DE CULTURA OI FUTURO

A HISTÓRIA DO BARQUINHO

Na História do Barquinho ecoam rios e mares de muitos lugares, navegantes de outros tempos, aventuras de navegadores de mil e uma histórias.

Desde a mais primordial de todas, quando ainda sonhávamos protegidos e ancorados em águas maternas, até quando a atração pelo desconhecido e pelo maravilhoso nos despertou para o mundo.

No balanço do rio ou no balanço do mar a história de Pingo Primeiro começa no coração que quer ser livre e que precisa encontrar a flor Irupê, uma viagem em busca da felicidade.

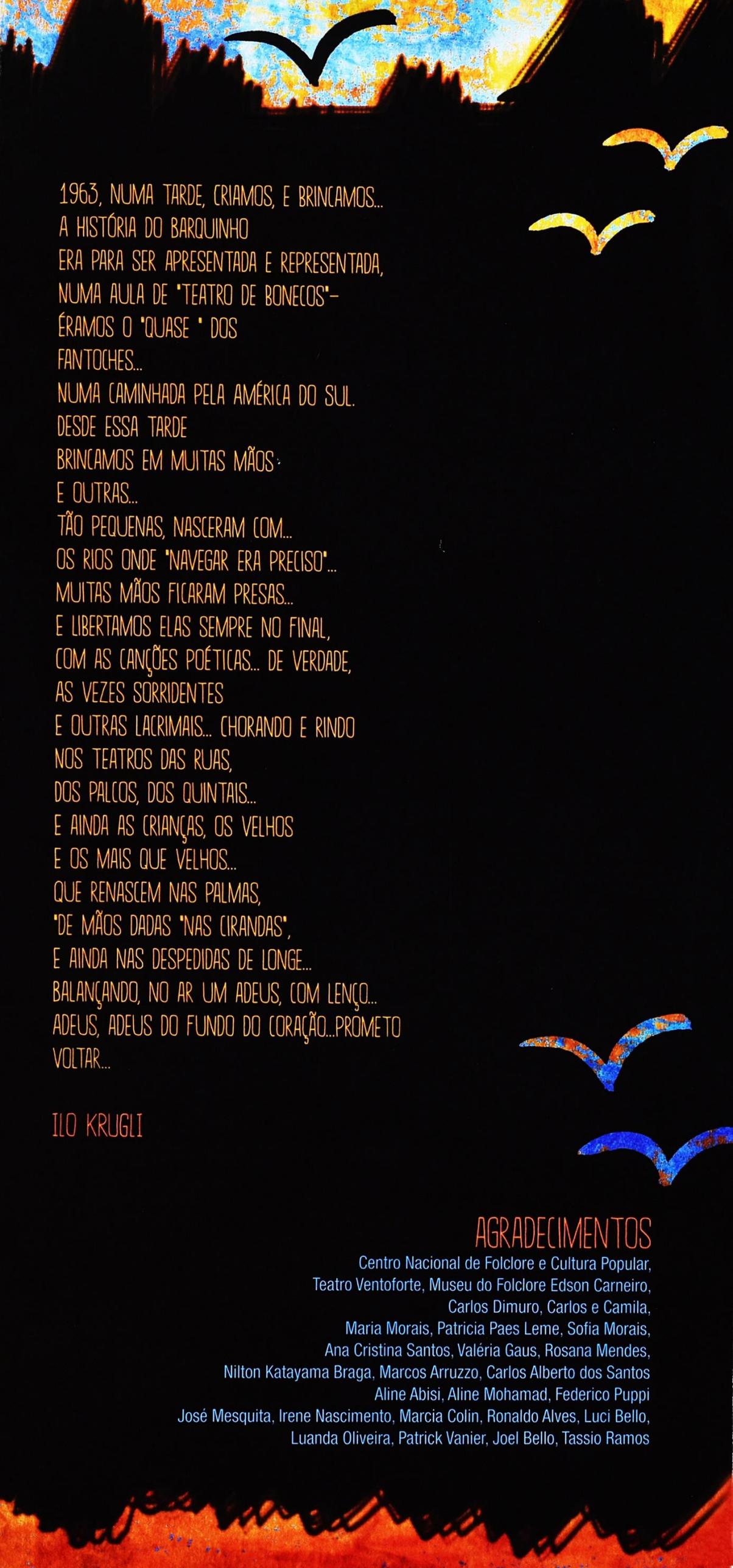
A cada instância da fábula escrita por Ilo Krugli, um novo aprendizado aparece como legenda, parábola.

Do rio para o imenso mar, o pequenino Pingo passa pelo duro aprendizado de sobreviver às tempestades da vida e do mundo. Encontra finalmente o mestre do mar que lhe oferece a possibilidade de viver a liberdade. Reencontra Irupê e a alegria de viver o amor.

Num espetáculo marcado por muita música e humor, uma trupe de "brincantes navegantes" se lança no jogo criativo de uma bela poesia sobre a vida.

Ilo Krugli colocou o barquinho na água, e nós, artesãos apaixonados pelas viagens da fantasia, felizes em prestar-lhe uma singela homenagem, deixamos que a nossa imaginação nos guiasse pelo infinito oceano do teatro. Você é nosso convidado nesta viagem.

ANDRÉ PAES LEME E CRISTIANO MOTA



1963, NUMA TARDE, CRIAMOS, E BRINCAMOS...
A HISTÓRIA DO BARQUINHO
ERA PARA SER APRESENTADA E REPRESENTADA,
NUMA AULA DE "TEATRO DE BONECOS"-
ÉRAMOS O "QUASE" DOS
FANTOCHES...
NUMA CAMINHADA PELA AMÉRICA DO SUL.
DESDE ESSA TARDE
BRINCAMOS EM MUITAS MÃOS:
E OUTRAS...
TÃO PEQUENAS, NASCERAM COM...
OS RIOS ONDE "NAVEGAR ERA PRECISO"...
MUITAS MÃOS FICARAM PRESAS...
E LIBERTAMOS ELAS SEMPRE NO FINAL,
COM AS CANÇÕES POÉTICAS... DE VERDADE,
AS VEZES SORRIDENTES
E OUTRAS LACRIMAIS... CHORANDO E RINDO
NOS TEATROS DAS RUAS,
DOS PALCOS, DOS QUINTAIS...
E AINDA AS CRIANÇAS, OS VELHOS
E OS MAIS QUE VELHOS...
QUE RENASCEM NAS PALMAS,
"DE MÃOS DADAS "NAS CIRANDAS",
E AINDA NAS DESPEDIDAS DE LONGE...
BALANÇANDO, NO AR UM ADEUS, COM LENÇO...
ADEUS, ADEUS DO FUNDO DO CORAÇÃO...PROMETO
VOLTAR...

ILO KRUGLI

AGRADECIMENTOS

Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular,
Teatro Ventoforte, Museu do Folclore Edson Carneiro,
Carlos Dimuro, Carlos e Camila,
Maria Morais, Patricia Paes Leme, Sofia Morais,
Ana Cristina Santos, Valéria Gaus, Rosana Mendes,
Nilton Katayama Braga, Marcos Arruzzo, Carlos Alberto dos Santos
Aline Abisi, Aline Mohamad, Federico Puppi
José Mesquita, Irene Nascimento, Marcia Colin, Ronaldo Alves, Luci Bello,
Luanda Oliveira, Patrick Vanier, Joel Bello, Tassio Ramos

A HISTÓRIA DO BARQUINHO

Classificação etária Livre

Recomendado a crianças a partir dos 6 anos

Local Oi Futuro de Ipanema • Rua Visconde de Pirajá, 54/3º andar

Informações 031 (21) 3201-3010 • Lotação 120 lugares

De 11 de outubro a 21 de dezembro de 2014

Sábado e domingo às 16h

FICHA TÉCNICA

Texto Ilo Krugli

Idealização Ronaldo Mota, Cristiano Mota e Mônica Behague

Direção André Paes Leme

Elenco

Anna Bello, Diego de Abreu, Isadora Medella, Pedro Poema,
Ronaldo Mota, Suzana Nascimento

Direção de movimento Duda Maia

Assistência de Direção Anderson Aragon

Criação musical Ronaldo Mota e Cristiano Mota

Direção musical e arranjos David Tygel

Cenário e figurinos Carlos Alberto Nunes

Iluminação Aurélio de Simoni

Identidade visual e projeto gráfico Ilana Braia e Beatriz Nascimento

Ilustração Alexander Geifman

Assessoria de imprensa Mônica Riani

Fotografia Maria Elisa Dutra

Equipe de iluminação Ana Lucia de Simoni, João Gioia e João Gaspari

Operador de som Daniel Costa

Assistência de cenografia e figurino Margareth Moura e Paula Cruz

Confecção de adereços Arlete Rua, Carlos Alberto Nunes e Margareth Moura

Visagismo Vitor Martinez

Cenotécnico Marcos Souza e equipe

Contrarregra Alvarito Sosa e Felipe Paulo

Pintura velas do barco João Paulo Andrade

Costureiras Nilse Maldonado, Katia Salles e Teresa Pontes

Produção executiva Renata Sousa e Denise Velasco

Assistência de produção Andreia Behague

Direção de produção Mônica Behague

Realização Canto da Viração Produções Artísticas

