

**GRUPO LUZ E RIBALTA**  
**DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**

**APRESENTA**  
**DE TATIANA BELINKY**



**TATIANA BELINKY** é um marco significativo na literatura infantil, não só pela sua obra (cuja beleza e delícia prescindem de comentários) como pela preocupação que sempre teve, ao longo de todo seu trabalho, tanto na televisão quanto no teatro, de incentivar as crianças a ler. Ela sabe, como ninguém, da importância da leitura como alimento e instrumento de expressão e comunicação. Ler é viver uma multiplicidade de experiências que só o contato íntimo com a boa palavra permite. Suas peças, sejam elas enredos originais ou sejam adaptações de histórias tradicionais, têm sempre a preocupação de provocar prazer em quem as vê: uma boa história é prato que nenhuma alma sensível dispensa.

**TATIANA BELINKY** tem o dom de atirar quem a ouve, quem a lê ou quem assiste às suas peças a mergulhar no universo da palavra, oral e/ou escrita. Provavelmente esse dom vem de seu talento de escritora associado ao seu grande e contagiante amor pela vida.

**BEIJO, NÃO!** Ah, o mundo está girando depressa demais. Tudo muda, tão de repente! Até há pouco tempo celular não existia. Computador também não é coisa antiga. Parece que hoje tudo que usamos está ligado ao mundo digital: a conta de banco, o cartão de telefone, o bilhete do ônibus, as compras nos supermercados...

Tanta mudança acaba por provocar uma crise no feiticeiro Merlinaldo, personagem central da peça **BEIJO, NÃO!**

E não é difícil de entender, não é? Às vezes tem-se mesmo a sensação de que o mundo está indo muito rápido. Só mesmo o Amor para sossegar nosso coração e garantir a beleza do Tempo que vem por aí.

**Gabriela Rabelo**

**BEIJO, NÃO!**, como todos os trabalhos realizados pelo Grupo Luz e Ribalta, nasceu com **ANTONIO DE ANDRADE**, nosso saudoso **TONHÃO**, corinthiano fanático mas amigo de todos.

Ligado ao teatro infantil em geral e a Tatiana Belinky em particular, **TONHÃO** recebeu dela a sugestão de montar **BEIJO, NÃO!** Leu a peça e abraçou imediatamente o projeto de levá-la para a cena. Mas a vida tem seus caminhos que não são determinados pelos nossos desejos. Fisicamente **TONHÃO** não está mais conosco mas é a ele que nosso trabalho é dedicado, com todo carinho que ele soube despertar em nós.

#### Ficha Técnica

Espetáculo.....	<b>BEIJO, NÃO!</b>
Texto.....	Tatiana Belinky
Direção.....	Gabriela Rabelo
Música e Direção Musical.....	Rodrigo Mesquita
Cenário e adereços.....	Carlos Colabone
Figurinos e adereços.....	Ângela Codeço
Preparação Corporal.....	Augusto Pompêo
Grafite.....	Vanderson Alexandre E Sayuri Honda
Painel Computadorizado.....	Rogério Wagner
Projeto Gráfico.....	Carlos Colabone
Fotos.....	Jeferson Pancieri
Operador de luz.....	Ricki Soares
Direção de Produção.....	Deborah Correa

#### Elenco

Décio Pinto.....	Bruxo Merlinaldo
Theodora Ribeiro.....	Coruja Urracunda
Rodrigo Mesquita.....	Macaco/Quinzinho
Luana Cortez.....	Katita

#### Realização

**Grupo Luz e Ribalta**  
**Cooperativa Paulista de Teatro**

**Projeto Escola**

Deborah Corrêa  
(11) 6601-3753 / 9878-2835

Décio Pinto  
(11) 9918-9130

e-mail: [deborah-correa@uol.com.br](mailto:deborah-correa@uol.com.br)

e-mail: [deciopinto@terra.com.br](mailto:deciopinto@terra.com.br)

APOIO CULTURAL



Rua França Pinto, 434  
F.: 5571-3107

*Crítéria* Artes Gráficas



Pet Shop  
F.: 3816-5292

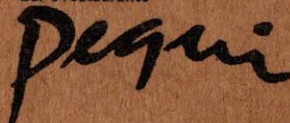
TVN Comunicações

ZYB Vídeo Art



*Smp* Colégio Santa Maria

bar e restaurante



**PLANETA'S**



*Restaurante*

AGRADECIMENTOS

Amanda Mesquita  
Batata (maquiadora)  
Calixto de Inhamuns  
Condomínio Edifício Siena Amalfi Ravena  
Erica Barros  
Fauzi Arap  
Heloiza Jovelina de Jesus Iza Gouvea  
Kalil Jabour  
Nívio Diegues  
Pedro Arnoni  
Renato Primo Comi  
Richard M. Simpson Alvear  
Núcleo de Artes Cênicas do Sesi A. E. Carvalho  
Vladimir Capella

**Sesc São Paulo**