



“Coca-Cola é isso aí.

Em 1988, criou o Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil, incentivando a montagem de diversos espetáculos para crianças. Realizou também o ‘Festival Maria Clara Machado’, onde foram apresentadas, com grande sucesso, montagens das peças mais consagradas desta autora.

E assim, foi emoção pra valer.

O Projeto e o Prêmio de Teatro Infantil vieram acontecendo a cada ano, contemplando sempre a arte e os profissionais de teatro que se dedicam às crianças.

Em 1992, o Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil apresentou o ‘Festival de Ecologia no Teatro Infantil’, na Casa de Cultura Laura Alvim, onde os quatro melhores textos inéditos sobre o tema, selecionados entre 300, tiveram suas montagens patrocinadas.

A partir do teatro para crianças, o teatro para adolescentes ganhou força com qualidade. Atenta a isso, a Coca-Cola ampliou o Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil para o Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem, patrocinando e premiando tanto o teatro para crianças quanto para adolescentes.

Em 1994, aconteceu o Seminário e Festival Coca-Cola de Teatro Jovem. Enquanto no Seminário foram discutidas propostas e soluções para um melhor desenvolvimento do teatro jovem no país, no Festival foram apresentados trabalhos brasileiros e estrangeiros.

Nestes oito anos, mais de 100 peças foram viabilizadas pelo Projeto. A conquista de mais espaços e qualidade é fato consumado. Em 1996, além de patrocinar mais 12 espetáculos, a Coca-Cola estará realizando mais um Seminário e Festival, em setembro.

Nesta festa, homenageamos também Ilo Krugli e seu espetáculo ‘História de Lenços e Ventos’ (1974), considerado um ‘divisor de águas’.

Cada vez mais é consolidada a relação da Coca-Cola com o Teatro Jovem.

Teatro e Jovem
Sempre Coca-Cola.”



PRÊMIO COCA-COLA DE TEATRO JOVEM 1995

INDICADOS

ATOR

CASSIANO CARNEIRO
"Aonde Está Você Agora"
CLAUDIO MENDES
"Os Dragões"
RICARDO BLAT
"Andersen, em O Patinho Feio"
SÉRGIO MACHADO
"Volpone - O Morto Mais Vivo do Mundo"

DIREÇÃO

DANIEL HERZ E SUSANNA KRUGER
"Romeu & Isolda"
GILBERTO GAWRONSKI
"Andersen, em O Patinho Feio"
JOÃO FALCÃO
"A Ver Estrelas"
RAFAEL PONZI
"Aonde Está Você Agora"

MÚSICA

CACAU FERREIRA CASTRO
"A Lei e o Rei"
GUILHERME HERMOLIN
E CHARLES KAHN
"Andersen, em O Patinho Feio"
MARCO AURÊ, JOÃO POLETO
E PAULO ROSA
"O Theatro de Brinquedo"
RONALDO MOTA, ROBERTO
COIMBRA E IAN GUEST
"A Casa da Madrinha"

PRODUÇÃO

CARLOS AUGUSTO NAZARETH
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E
MARCIA ELTZ
"Petruska"
CININHA DE PAULA E LUPE GIGLIOTTI
"A Menina e o Vento"
MARCIA ELTZ
"Tic Tac...Buum!"
TERESA FROTA E HENRI PAGNONCELLI
"A Lei e o Rei"

ATRIZ

ANA PAULA SECCO
"Romeu & Isolda"
JACYAN CASTILHO
"A Lei e o Rei"
JAQUELINE BRANDÃO
"Porcos com Asas"
SILVIA ADERNE
"A Casa da Madrinha"

ILUMINAÇÃO

AURÉLIO DE SIMONI
"Romeu & Isolda"
DJALMA AMARAL
"Curupira"
PAULO CÉSAR MEDEIROS
"Andersen, em O Patinho Feio"
RENATO MACHADO
"Mitos, Mundos e Lendas"

COREOGRAFIA

DEBORAH COLKER
"Ka-boom!"
MARCELLO CARIDAD, RAUL
SERRADOR E JACYAN CASTILHO
"A Lei e o Rei"
TÂNIA NARDINI E VALÉRIA PINHEIRO
"Na Cola do Sapateado"
WAGNER FLY
"Funk-se"

CENÁRIO

GUSTAVO BICALHO
"Romão & Julinha"
JOÃO GOMES
"Os Dragões"
RONALD TEIXEIRA
"Petruska"
RONALD TEIXEIRA
"Andersen, em O Patinho Feio"

FIGURINO

CLAUDIO CARPENTER
"A Menina e o Vento"
MAURO LEITE
"Volpone - O Morto Mais Vivo
do Mundo"
NEY MADEIRA
"Petruska"
RITA MURTINHO
"A Ver Estrelas"

TEXTO

CIA. DE TEATRO ATORES DE LAURA
"Romeu & Isolda"
JOÃO FALCÃO
"A Ver Estrelas"
ROGÉRIO BLAT
"Andersen, em O Patinho Feio"
TERESA FROTA
"A Lei e o Rei"

ESPETÁCULO

"A LEI E O REI"
"A VER ESTRELAS"
"ANDERSEN,
EM O PATINHO FEIO"
"O THEATRO DE
BRINQUEDO"

CATEGORIA ESPECIAL

DESENVOLVIMENTO DA CIA.
DE TEATRO ATORES DE LAURA
"Romeu & Isolda"
GRUPO SOBREVENTO
"O Theatro de Brinquedo"
PROJETO DE ENCENAÇÃO
"Robin Hood"
PROJETO, DESENVOLVIMENTO E PESQUISA
ROGÉRIO BLAT E ERNESTO PICCOLO
"Funk-se"

O JÚRI



LUCIA CERRONE

Historiadora, jornalista e atriz profissional, pesquisadora, crítica de teatro para crianças e adolescentes do Jornal do Brasil, colaboradora da revista Programa.



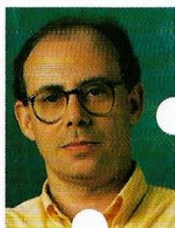
MARCIA FREDERICO

Atriz (Prêmio Molière 91), autora (Prêmio Coca-Cola 91), produtora e pesquisadora. Fundou a Companhia de Teatro Medieval em 1988. Professora de teatro, desenvolve um trabalho com crianças e adolescentes com distúrbios emocionais em escola de educação especial (Escola Movimento). Estudante de Psicologia na PUC-RJ.



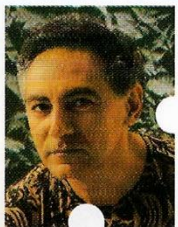
SONIA PICCININ

Pesquisadora, formada em Direção Teatral, atriz. Participou, entre outras, das montagens de "Pequenas Histórias de Garcia Lorca", "Mistério das Nove Luas", "Coração Pirata", etc.



BERNARDO JABLONSKI

Professor do Curso Livre de Formação de Atores do Tablado (desde 1973) e editor da revista Caderno do Teatro. Doutor em Psicologia, é também professor nos cursos de Pós-Graduação na PUC-Rio e na UERJ desta mesma carreira. Ator (35 peças, 8 filmes, 8 trabalhos para TV, 35 comerciais, 3 vezes finalista do Troféu Mambembe e 1 prêmio Coca-Cola), diretor (9 peças) e escritor/autor/roteirista (2 livros, 37 artigos e 2 anos na TV Globo - Os Trapalhões e Domingão do Faustão).



DOMINGOS ASSMAR NETO

Engenheiro, cenógrafo e figurinista. Foi responsável pelo Banco de Dados da produção do Inacem/Fundacem e coordenou as edições dos anuários do Teatro Brasileiro/Artes Cênicas. Participou como jurado dos Prêmios Mambembe e Molière. Programador cultural do auditório de vídeo da Funarj.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Ricardo Brito

Direção do Espetáculo: Carlos Augusto Nazareth

Assist. de Direção e Direção de Palco: Anja Bittencourt

Roteiro: Lucia Cerrone

Produção Executiva: Carla Brito e Sonia Piccinin

Apresentadores: Zezé Polessa e Isaac Bernat

Cenários: Ronald Teixeira

Assist.: Aldecir Cardoso, Alexandre Wendt,

Carolina Rimolli, Flávio Graff, George Bravo,

Marcelo Fonseca e Ricardo Teodoro

Costureira de Cena: Penha

Cenotécnicos: Aldecir Cardoso e George Bravo

Movimentação Cênica: Vera Lopes

Auxiliares de Palco: Claudia Mota, Elizabeth Tinoco,

Melissa Souza, Dilson de Souza

e Paulo Mazzoni

Música e Direção Musical: Marco Auré

Músicos: Sheyla Zagury - Piano

Carlos Ribeiro - Trompete

Carlos Watkins - Sax

Fábio Fernandez - Contrabaixo

Marco Auré - Flauta

Paulão - Percussão

Criação de Luz: Djalma Amaral

Light Design (show): Jarbas Goudard

Eltricistas Cênicos: Antonio Marcos Antunes,

Catunda Timbó, Luiz Miguel

e Moacir Senna

Figurinos: Ney Madeira

Costureira: Bené

História de Lenços e Ventos: Teatro Ventoforte/Ilo Krugli

Video Laser/Multivisão: AV Produções

Coquetel/Jantar: Maria Tereza Weiss

Música/Jantar Dançante: Rio Sound Machine

Convidados: MAIS Comunicação

Publicidade: Salles/DMB&B

Local: Canecão - 12/03/96

Realização e Supervisão Geral:

