





LUCIA CERRONE

Historiadora, jornalista e atriz profissional, pesquisadora - crítica de teatro infantil do Jornal do Brasil - colaboradora da Revista Programa.

MARCIA FREDERICO

Atriz (Prêmio Molière 91), autora(Prêmio Coca-Cola 91), produtora e pesquisadora. Fundou a Companhia de Teatro Medieval em 1988. Professora de teatro, desenvolve um trabalho com crianças e adolescentes com distúrbios emocionais em escola de educação especial(Escola Movimento). Estudante de psicologia na PUC -RJ.



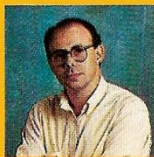
SONIA PICCININ

Pesquisadora formada em Direção Teatral, atriz. Participou, entre outras, das montagens de "Pequenas Histórias de Garcia Lorca", "Mistério das Nove Luas", "Coração Pirata", etc.



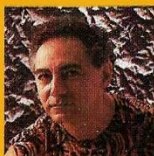
BERNARDO JABLONSKI

Professor do Curso Livre de Formação de Atores do Tablado(desde 1973) e editor da revista Caderno do Teatro. Doutor em psicologia, é também professor nos cursos de Pós-Graduação na PUC-Rio e na UERJ desta mesma carreira. Ator(35 peças, 8 filmes, 8 trabalhos para TV, 35 comerciais, 3 vezes finalista do Troféu Mambembe e 1 prêmio Coca-Cola), diretor (9 peças) e escritor/autor/roteirista(2 livros, 37 artigos e 2 anos na TV Globo - Os Trapalhões e Domingão do Faustão).



DOMINGOS ASSMAR NETO

Engenheiro, cenógrafo e figurinista. Foi responsável pelo Banco de Dados da produção do Inacem/Fudacem e coordenou as edições dos anuários do Teatro Brasileiro/Artes Cênicas. Participou como jurado dos Prêmios Mambembe e Molière.



Programador cultural do auditório de vídeo da Funarj.



Desde 1988, com a criação do Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil, a Coca-Cola participa ativamente da história do teatro para crianças no Rio de Janeiro.

Durante esse período foram viabilizadas mais de cem peças e realizados eventos como o Festival Maria Clara Machado e o Festival de Ecologia no Teatro Infantil, entre outros. Nos últimos anos, a partir do teatro para crianças, o teatro para adolescentes ganhou força com um aumento substancial no número de espetáculos com qualidade. Atenta a isso, a Coca-Cola ampliou o seu incentivo criando o Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem, que abrange tanto o teatro para crianças quanto o para adolescentes. Em 1994, para marcar este novo tempo, a Coca-Cola realizou o Festival e Seminário Coca-Cola de Teatro Jovem, que proporcionou à classe teatral um importante espaço para reflexão. Para selecionar os melhores trabalhos de teatro para crianças e adolescentes em cartaz no Rio de Janeiro, em 1994, foi formado um júri com representantes da classe, que assistiu a todas as peças e selecionou os quatro indicados que concorrem a um prêmio de R\$ 1.000,00 (mil reais), em cada categoria. Atendendo às reivindicações da classe, a Coca-Cola instituiu pela primeira vez, este ano, a 12ª categoria: Melhor Espetáculo. Além disto, para o Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem, a artista plástica Vera Torres criou doze esculturas que serão entregues aos vencedores. Novos tempos, novos caminhos, mas Sempre Coca-Cola.

Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem Indicados de 1994

TEXTO

ROGÉRIO BLAT - "Andersen, em A Nova Roupas do Imperador"
BRUNO LEVINSON E DANIEL HERZ
"Cartão de Embarque"
CARLOS AUGUSTO NAZARETH
"O Pássaro do Limo Verde"
TERESA FROTA - "Viravez, O Cortês"

DIREÇÃO

CÉLIA BISPO E ROBERTO DÓRIA
"Arlequim"
LUCIA COELHO - "A Mulher que Matou os Peixes"
DANIEL HERZ E SUSANNA KRUGER
"Cartão de Embarque"
CARLOS AUGUSTO NAZARETH
"O Pássaro do Limo Verde"

MÚSICA

NIVIA QUEIROZ - "A Criada Patroa"
PAULO JOBIM - "A Coruja Sofia"
CAÍQUE BOTKAY
"A Mulher que Matou os Peixes"
MARCO AURÉ E CARLOS AUGUSTO NAZARETH - "O Pássaro do Limo Verde"

PRODUÇÃO

CÉLIA BISPO E ROBERTO DÓRIA
"Arlequim"
LUCIA RODRIGUES - "A Bela e a Pele de Asno"
ROGÉRIO FABIANO - "Dom Quixote e Sancho Pança"
CARLOS AUGUSTO NAZARETH PROD.
ART., ROGÉRIO FREITAS E EVANDRO MELO - "O Pássaro do Limo Verde"

ATOR

ISAAC BERNAT - "As Aventuras de Pedro Malazartes"
RICARDO BLAT - "Andersen, em A Nova Roupas do Imperador"
FÁBIO TUBENCHIAK - "A Criada Patroa"
ROGÉRIO FREITAS - "O Pássaro do Limo Verde"

ATRIZ

CARMEM FRENZEL - "A Inacreditável História de Marco Polo..."
ZEZÉ POLESSA - "A Mulher que Matou os Peixes"
FERNANDA BADAUE - "Arlequim"
PATRÍCIA PERRONE - "O Despertar da Primavera"

ILUMINAÇÃO

PAULO CÉSAR MEDEIROS - "Andersen, em A Nova Roupas do Imperador"
RENATO MACHADO - "A Incrível História do Homem que Bebia Xixi"
DJALMA AMARAL - "Balbino e Bento"
RENATO MACHADO - "O Despertar da Primavera"

COREOGRAFIA

SÍLVIA MATOS - "Aladim e o Gênio Maravilhoso"
RENATO VIEIRA - "A Coruja Sofia"
VERA LOPES - "O Pássaro do Limo Verde"
BETO BROWN - "Tem Areia no Maiô"

CENÁRIO

RONALD TELXEIRA - "Andersen, em A Nova Roupas do Imperador"
DORIS ROLLEMBERG - "A Bela e a Pele de Asno"
CICA MODESTO - "A Mulher que Matou os Peixes"
NEY MADEIRA E LIDIA KOSOVSKI
"O Pássaro do Limo Verde"

FIGURINO

NEY MADEIRA - "A Bela e a Pele de Asno"
JOÃO GOMES - "Balbino e Bento"
MAURO LEITE - "A Incrível História do Homem que Bebia Xixi"
CLÁUDIO CARPENTER - "Dom Quixote e Sancho Pança"

CATEGORIA ESPECIAL

GRUPO NOSCONOSCO - "Arlequim"
ASSESSORIA DE ANIMAÇÃO E ADEREÇOS - MAGDA MODESTO - "A Mulher que Matou os Peixes"
IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO - LUCIA COELHO E ZEZÉ POLESSA - "A Mulher que Matou os Peixes"
INTEGRAÇÃO CIRCO-TEATRO
"Os Irmãos Brothens"

MELHOR ESPETÁCULO

"ANDERSEN, EM A NOVA ROUPA DO IMPERADOR"
"A MULHER QUE MATOU OS PEIXES"
"O PÁSSARO DO LIMO VERDE"
"VIRAVEZ, O CORTÊS"



FICHA TÉCNICA

Direção do Espetáculo: Domingos Oliveira

*Texto: Domingos Oliveira com a colaboração
de Bernardo Jablonski*

Produção Executiva: André Mattos

Cenário: José Dias

Figurinos: Biza Vianna

Iluminação: Maneco Quinderé

Sonoplastia: Marcio Cardoso

Cenotécnico: Humberto Silva e equipe

Produção de Figurinos: Patrícia Nunes

Assistente de Produção: Andreia Alencar

Trilha Sonora: Domingos Oliveira e Miguel Oniga

Apresentadores:

*Carmem Frenzel/Fábio Tubenclak/Fernanda
Badaue/Isaac Bernat/Patrícia Perrone/Ricardo
Blat/Rogério Freitas/Zezé Polessa.*

Vídeo Laser/Multivisão: Av.Studios

Coquetel: Open House

Música no Coquetel: Terra Molhada

Fotos: Stan Bujnowski

Decoração: Maluh Pinheiro

Convidados: Andréa Cals

Assessoria de Imprensa e Publicidade: Salles/DMB&B

Realização e Supervisão Geral:

