



Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem.



O Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem.

O Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem visa patrocinar a montagem de peças dirigidas a crianças e adolescentes, realizar seminários e festivais gerando amplo debate sobre o teatro, e, principalmente, incentivar os profissionais da classe teatral através do Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem. Criado em 1988 no Rio de Janeiro, o Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem já viabilizou a montagem de mais de 140 peças, realizou 4 festivais, 2 seminários e premiou mais de 80 profissionais que se dedicam à formação teatral da criança e do adolescente.

1996. Um Marco no Teatro para o Jovem.

Neste ano, a Panamco Spal trouxe aos palcos paulistanos o Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem. Foram 7 peças patrocinadas, envolvendo a participação de mais de 100 artistas e técnicos, além da realização do primeiro workshop Coca-Cola de Teatro Jovem, sendo que o resultado desse workshop foi apresentado no Seminário Coca-Cola de Teatro Jovem que ocorreu no Rio de Janeiro. Hoje é a coroação de um ano de crescimento e sucesso da cena cultural de São Paulo.

Para selecionar e premiar os melhores de 1996, uma comissão formada por profissionais conceituados e reconhecidos assistiu a todos os espetáculos de teatro para crianças e adolescentes, que estiveram em cartaz por um período mínimo de um mês.

Farão parte da premiação o Troféu de Melhor do Ano em cada categoria e mais um prêmio no valor de R\$ 3.000,00.

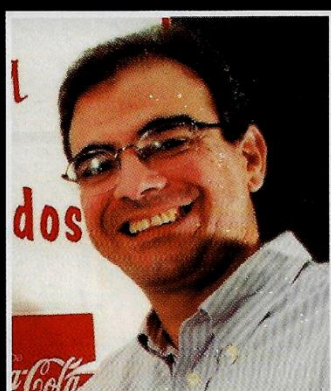
Este é o compromisso Panamco Spal e Coca-Cola de apoio à cultura e à comunidade. Teatro e Jovem. Sempre Coca-Cola.

O Júri do Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem.



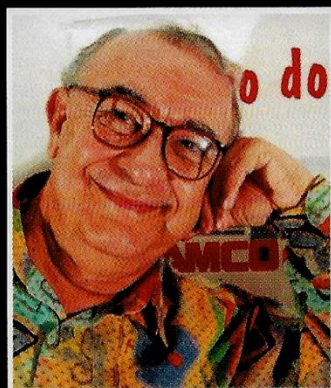
JOANA LOPES

Formada pela Universidade de Bolonha, é hoje professora no Departamento de Artes Cênicas da UNICAMP. Também colaboradora da Associação Italiana de Profissionais em Teatro (AGITA), pesquisadora e autora de textos teatrais e ensaios. Entre os espetáculos que produziu, estão: "Tomás, o Louco", "A Vida Intima de Laura", "O Homem Amarelo" (Prêmio Nascente da USP), "A Terra dos Meninos Pelados", "O Velho Dr. Korczak". Todos estes voltados para o público infantil e juvenil.



DIB CARNEIRO

Jornalista formado pela USP, foi repórter da Gazeta de Pinheiros e é, atualmente, editor-assistente do Caderno 2 do jornal O Estado de S. Paulo. É crítico de teatro infantil e jurado dos prêmios Mambembe, Funarte e da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA).



SÉRGIO MAMBERTI

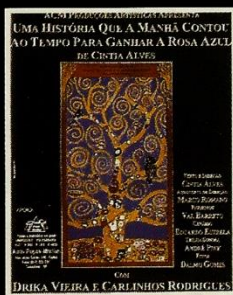
Com 34 anos de carreira, tornou-se um ator muito reconhecido pelo seu trabalho, tendo participado de 66 peças teatrais, 32 longas-metragens, 20 curtas-metragens e 23 novelas. Participa do programa infantil "Castelo Rá-Tim-Bum", da TV Cultura, como Dr. Vitor – o dono do castelo. Atua também há 15 anos como diretor artístico do Teatro Crowne Plaza. É empresário e promotor teatral. Atualmente participa de "Pérola", um dos maiores sucessos do teatro brasileiro.



VLADIMIR CAPELLA

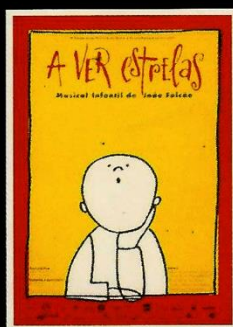
Autor e diretor teatral premiadíssimo no âmbito dos teatros infanto-juvenil e adulto, tem constantemente em cartaz, desde 1978, sua grande peça "Com Panos e Lendas" – espetáculo muito premiado, com o qual recebeu o Molière de melhor autor. Vladimir Capella continua sempre ativo dentro do cenário teatral e também é responsável por tantos outros criativos e geniais espetáculos exibidos em nossos palcos.

Os Maiores Destaques Indicados por Peças do Teatro Jovem de 96:



UMA HISTÓRIA QUE A MANHÃ CONTOU AO TEMPO PARA GANHAR A ROSA AZUL

Indicações: Texto (Cíntia Alves), Direção (Cíntia Alves), Ator (Carlinhos Rodrigues), Atriz (Drika Vieira) e Melhor Espetáculo.



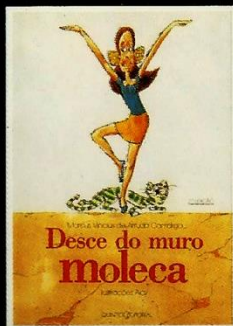
A VER ESTRELAS

Indicações: Texto (João Falcão), Produção (Cia. Paulista de Teatro e Grupo Mama's), Música (João Falcão), Ator (Davi Taiu), Iluminação (Fran Barros), Coreografia (Américo Córdula), Figurino (Marco Antônio Lima), Direção (João Falcão) e Melhor Espetáculo.



SHERAZADE E SUAS HISTÓRIAS

Indicações: Texto (José Rubens Siqueira), Direção (Francisco Medeiros), Produção (Kibikru Editora e Comunicações), Atriz (Raquel Barcha), Iluminação (Wagner Freire), Cenário (Equipe Sherazade), Categoria Especial (Bonecos e Objetos Cenográficos) e Melhor Espetáculo.



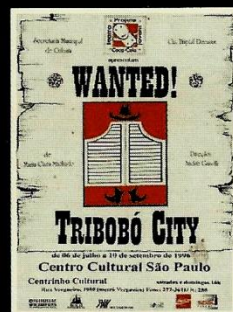
DESCE DO MURO MOLECA

Indicações: Texto (Marcos Vinícius de Arruda Camargo), Direção (Marcos Vinícius de Arruda Camargo) e Cenário (Marcos Vinícius de Arruda Camargo).



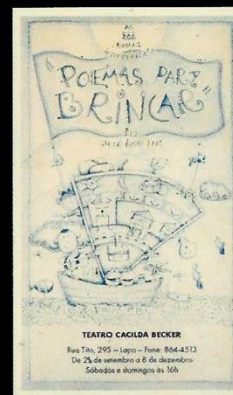
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Indicações: Produção (Escala Produções Artísticas) e Coreografia (Paulo Perez).



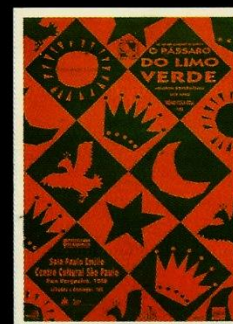
TRIBOBÓ CITY

Indicações: Produção (Cia. Triptal Decisus), Coreografia (Rhena de Faria e Licemar Medeiros), Cenário (Wagner Menegare) e Figurino (Wagner Menegare).



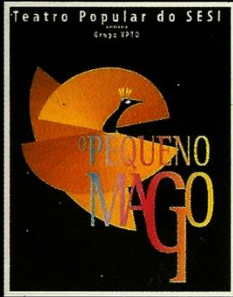
POEMAS PARA BRINCAR

Indicações: Música (Madan) e Categoria Especial (Teatro de Animação).



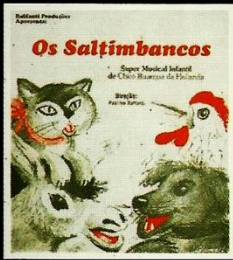
O PÁSSARO DO LIMO VERDE

Indicações: Música (Marco Aurê) e Figurino (Ney Madeira e Lídia Kosovski).



O PEQUENO MAGO

Indicações: Música (Roberto Firmino), Iluminação (Guilherme Bonfante), Cenário (Osvaldo Gabrieli), Figurino (Osvaldo Gabrieli) e Melhor Espetáculo.



OS SALTIMBANCOS

Indicação: Ator (Antônio Veloso).



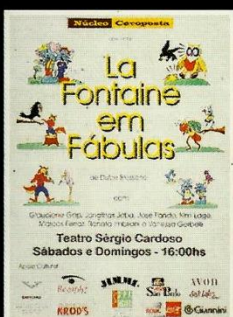
A BANDA

Indicação: Ator (César Gouveia).



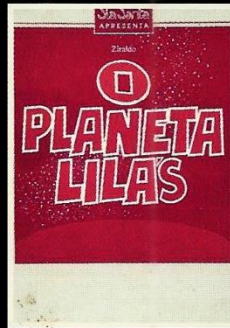
O AMOR É UM OSSO DURO DE ROER

Indicação: Atriz (Cláudia Mello).



LA FONTAINE EM FÁBULAS

Indicação: Atriz (Glauciene Gap).



O PLANETA LILÁS

Indicação: Iluminação (Luca de Lima).



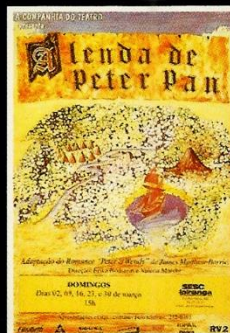
CEGONHA, AVIÃO... MENTIRA, NÃO!

Indicação: Coreografia (Vivien Buckup).



UM DIA DE PIC E NIC

Indicação: Categoria Especial (Circo-Teatro).



A LENDA DE PETER PAN

Indicação: Categoria Especial (Conjunto de Atuação).

