

Cia. Paidéia de Teatro apresenta:



Na arca às oito

de Ulrich Hub, Tradução: Christine Röhrig

Direção: Amauri Falseti

Na Arca às Oito

Em um dos encontros semanais do grupo de estudos, Christine Röhrig, a coordenadora, trouxe para a leitura e análise o texto "Na arca às oito". Foi amor à primeira vista. Todos tinham algo a dizer, comentar, analisar, ponderar. O texto tocou a todos de formas diferentes e concluímos que ele não poderia ficar "escondido". Deveríamos mostrar ao maior número de pessoas, montá-lo, colocá-lo no palco para o nosso público. Nossas crianças deveriam conhecê-lo e aproveitar de suas "delícias".

Com o convívio entre nossa companhia e nosso público, relação que a cada dia se aprofunda, percebemos que textos como este ganham importância e se tornam necessários na vida de muitas pessoas. Suprir essa necessidade é uma das funções dos artistas e faz parte de sua prática. Na montagem desta peça buscamos trazer as discussões sobre religião, solidariedade e amizade, não como frequentemente aparecem nos meios de comunicação, mas como outra forma de olhar, como apoio na construção de um novo mundo e de novas relações entre os homens. Com muito carinho e orgulho, estas são algumas das razões da apresentação de nosso espetáculo "Na arca às oito".



SINOPSE

Quando perguntamos para um pinguim: quem é Deus? Ele nunca sabe direito o que responder. É provável que ele seja grande e poderoso, mas é invisível. Então, como saber se ele existe de verdade?

Pinguins adoram discutir e foi durante essa discussão, entre três pinguins, que o dilúvio começou. Mas uma pomba entrega para eles dois bilhetes para a arca de Noé.

Apenas dois bilhetes...

Nessa história turbulenta sobre amizade e solidariedade, com leveza e humor, o autor Ulrich Hub, formula uma nova maneira de falar sobre Deus.

O texto foi Vencedor do Prêmio Alemão de Peça Radiofônica Infantil de 2006 e do Prêmio Literário Infantil de 2008.

FICHA TÉCNICA

Texto: Ulrich Hub

Tradução: Christine Röhrig

Direção: Amauri Falseti

Preparação de Ator: Juliana Jardim

Cenário e Figurino: Márcia de Barros

Assistente de Figurino: João Monteiro

Confecção de Figurinos: Projeto Ofício Moda Geração de Renda –

Movimento Comunitário Estrela Nova

Músicas: Marcos Iki

Iluminação: Wagner Freire

Assistente de Iluminação: Alessandra Marques

Operação de Luz: André de Azevedo e Dominik Langenbeck

Programação Visual: Ieda e Geninho

Elenco: Aglaia Pusch, Camila Amarin, Fábio Coutinho, Flavio Porto,

Manoela Pamplona e Rogério Modesto

Músicos: Marcos Iki e Timon Schilling

Duração: 50 minutos

CIA. PAIDÉIA DE TEATRO

A Cia. Paidéia entende o teatro como uma ação capaz de transformar o indivíduo realidade. Mostrar os avessos do palco, as várias etapas da construção do espetáculo forma de alcançar e disseminar a vontade de conhecer, experimentar e reinventar

Contemplada, pela sexta vez, pelo Projeto Municipal de Fomento ao Teatro para a C São Paulo, a Cia. Paidéia, com o apoio da Subprefeitura de Santo Amaro, consolidou s físico, o Pátio de Coletores de Cultura, como um centro cultural, que, muito mais do lugar de exibição, tornou-se um pólo de agentes culturais.

Os profissionais da Cia. Paidéia de Teatro realizam ações criativas permanentes com crianças, buscando a sua inserção na sociedade. O objetivo do núcleo não é a form atores e sim o de multiplicar o número de “apaixonados” pelo teatro, arte e cultura, q ampliar as perspectivas culturais de sua própria comunidade.

Todas as ações são realizadas em conjunto com a comunidade local e com escolas pa e públicas, integrando estudantes e a população jovem, público em geral, profess educadores e profissionais de arte.

A Paidéia Associação Cultural foi fundada em 1997, pelo diretor Amauri Falseti e a educadora Aglaia Pusch, e se divide em dois núcleos principais: A Cia. Paidéia de Tea Paidéia Cidadã - que contempla cursos, parcerias e diversos projetos, entre eles a Cia. Paidéia de Teatro, o Ponto de Cultura Paidéia Cidadã e o Festival Internacional de Teatr Infância e Juventude “Uma Janela para a Utopia”, realizado anualmente.



Freunde der
Erziehungskunst
Rudolf Steiners



PROGRAMA MUNICIPAL DE
**FOMENTO
TEATRO**

SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DE COORDENAÇÃO DAS SUBPREFEITURAS
São João do Araripe


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ProAC
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DE SÃO PAULO


**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria de estado da Cultura – Programa de Ação Cultural – 2020

AGRADECIMENTOS: Amalia Altenburg, Andrea Gronemeyer, Armazém da Luz, Bebê de Soares, Elio Amorin, Equipe Paidéia, Esiquiel Tiburcio, Marcelo Tosta, Maria da Gloria Martins, Renata Ribeiro, Paulo César Dias, Wellington Cardoso